MIDI DJ CONTROLLER

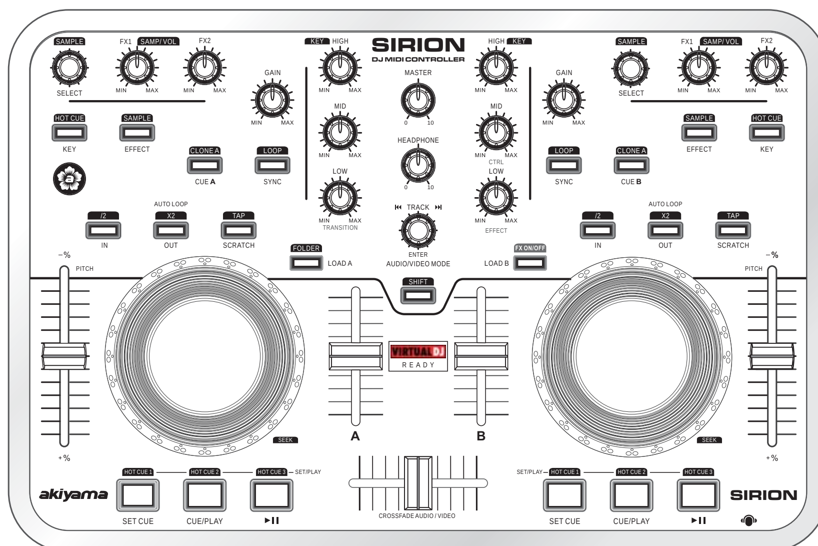
MANUAL DE USUARIO
USER MANUAL



SIRION

akiyama

akiyama MIDI DJ CONTROLLER SIRION



INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD E INFORMACIÓN DE LA GARANTÍA

1. Lea detenidamente este manual antes de utilizar su equipo.

2. Mantenga el manual a su disposición para su uso en el futuro.

3. Siga las advertencias que se le proporcionan en este manual.

4. Siga las instrucciones consignadas en este manual, <u>un uso indebido podría dejar sin efecto la garantía</u>.

5. Agua y humedad. No utilice el equipo cerca del agua o en lugares muy húmedos (fregadero, lavadora, etc.) para evitar riesgos de descarga eléctrica o fuego.

6.Transporte del equipo. Transporte el equipo con mucho cuidado. Los golpes o las vibraciones fuertes pueden dañarlo mecánicamente.



7. Fuentes de calor. Tenga cuidado de no colocar el equipo cerca de fuentes de calor (Ej. Radiadores, estufas, amplificadores)

8. Líquidos y objetos extraños. En caso de que algún fluido o pequeñas partículas sólidas sean derramadas sobre el aparato y se introduzcan en los circuitos apague el aparato y llévelo a su distribuidor.

9. Daños en el quipo que precisen reparación. El equipo deberá ser reparado o revisado por personal cualificado en caso de:

A. Objetos o líquidos se han introducido en el equipo.
B. El aparato ha sido expuesto a la lluvia.
C. El equipo no parece funcionar o lo hace de modo poco usual.
D. El aparato ha caído al suelo o presenta deterioros en su caja exterior.

10. Mantenimiento. Según marcan las directivas Europeas no está permitido realizar ninguna modificación al aparato. No abra el equipo para labores de mantenimiento pues en este aparato no hay piezas que necesiten manutención. En caso de que abriendo el equipo sea éste dañado o lo sea la persona que lo manipula la empresa no tomará ninguna responsabilidad por este servicio de mantenimiento no autorizado. Además en este caso la garantía perdería su vigencia.

11. Ventilación. Tenga siempre en cuenta que colocar el aparato en un lugar sin ventilación puede producir un sobrecalentamiento de éste.

12. Nunca utilice accesorios o modificaciones no autorizados por el fabricante. Ello puede afectar la seguridad del aparato y el fabricante no tendrá ninguna responsabilidad en este caso.

13. Accesorios. No deposite o instale el equipo sobre superficies o estructuras inestables. El aparato podría precipitarse y causar lesiones a las personas en las proximidades de éste. Cualquier montaje o instalación del equipo deberá ser realizado siguiendo las instrucciones o recomendaciones dadas en este manual o por el fabricante directamente.

14. Precaución durante tormentas. Durante una tormenta desconecte el equipo de la red para evitar que los posibles picos de corriente dañen el equipo.

15. Durante cualquier manipulación del equipo, para mantener todas las cualidades de éste tanto en prestaciones como en seguridad para el operante es necesario utilizar sólo recambios originales. Consecuentemente asegúrese de que la empresa que realice el mantenimiento esté autorizada por el fabricante o importador.

16. Utilice solo cables conforme a la regulación vigente. Pregunte a su distribuidor al respecto del particular.

17. No utilice su equipo inmediatamente en caso de haberlo trasladado súbitamente de un ambiente muy frío a un ambiente caliente.

18. Limpieza. Nunca utilice sprays de limpieza en la zona del equipo donde están los controles (botones, faders, conectores, etc.). Utilice un trapo.

19. Audio ON. Cuando termine de instalar el equipo y este listo para comenzar a reproducir música asegurese antes de situar el control de volumen tanto general como de auriculares al mínimo.

20. Comprobación de seguridad. Una vez realizada una reparación o servicio del equipo pida al personal cualificado que realice una comprobación para asegurarse de que el equipo le es devuelto en perfectas condiciones de uso.

CONDICIONES DE USO

Este equipo ha sido concebido y fabricado para ser utilizado como sistema de control MIDI para un Software para Mezcla de música.

Debe conectar el equipo a su ordenador mediante un cable USB.

El aparato viene con un numero de serie. No lo arranque pues podría perder sus derechos de garantía.

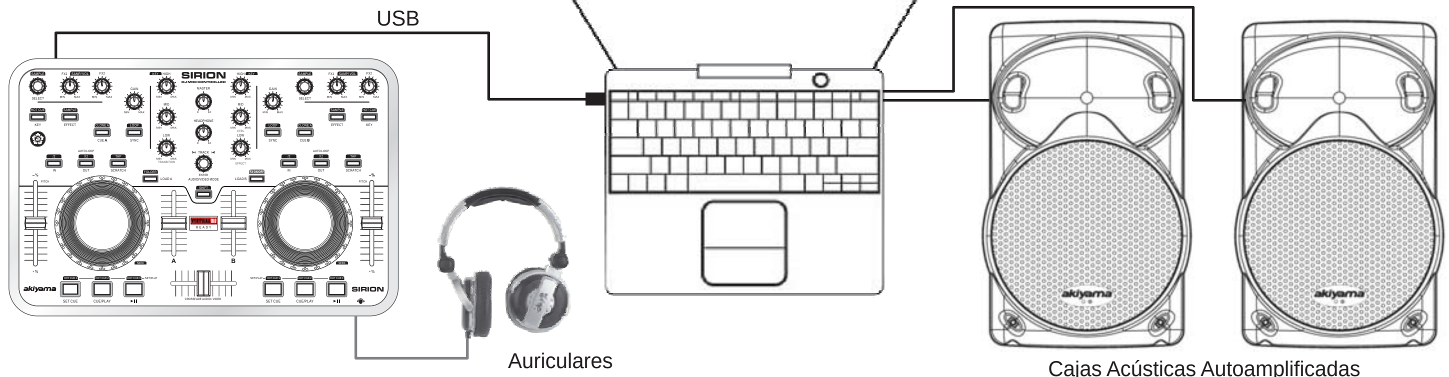
Cualquier uso alternativo del aparato podría resultar en daños para éste. En estas circunstancias la garantía no cubrirá los daños causados.

CONEXIONES

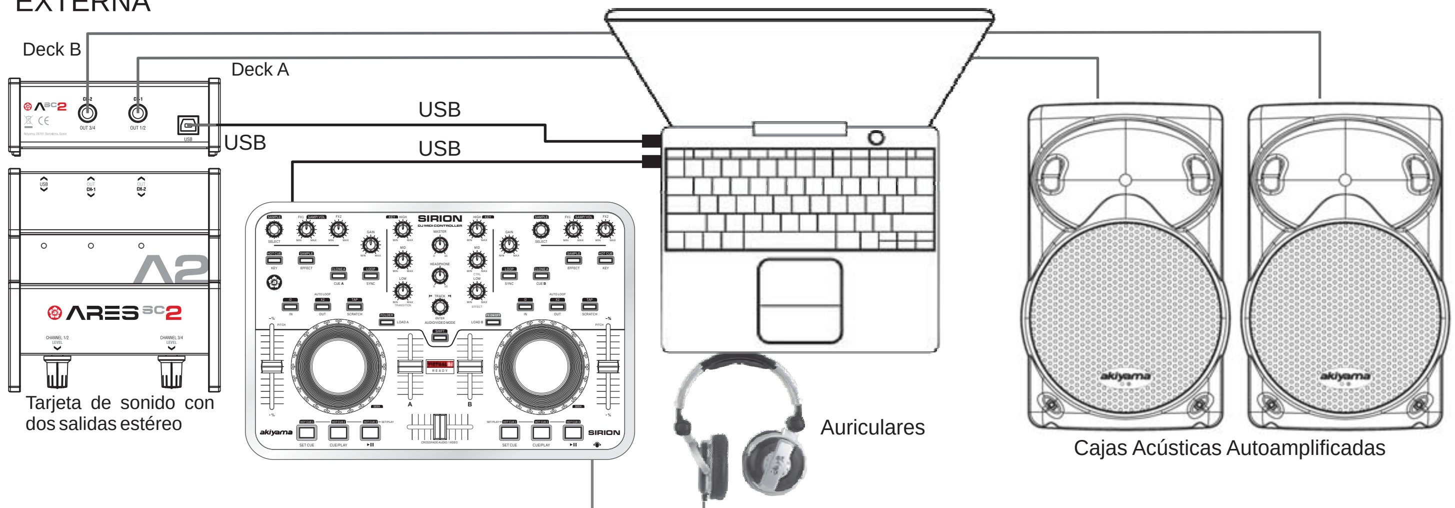
Básicamente existen dos formas de conexión. Utilizando la tarjeta de audio interna de su ordenador o utilizando una tarjeta de audio externa diseñada para uso profesional.

Conecte su equipo tal como se indica en los gráficos inferiores. Al conectar su equipo se iluminarán los botones con retroiluminación por LED.

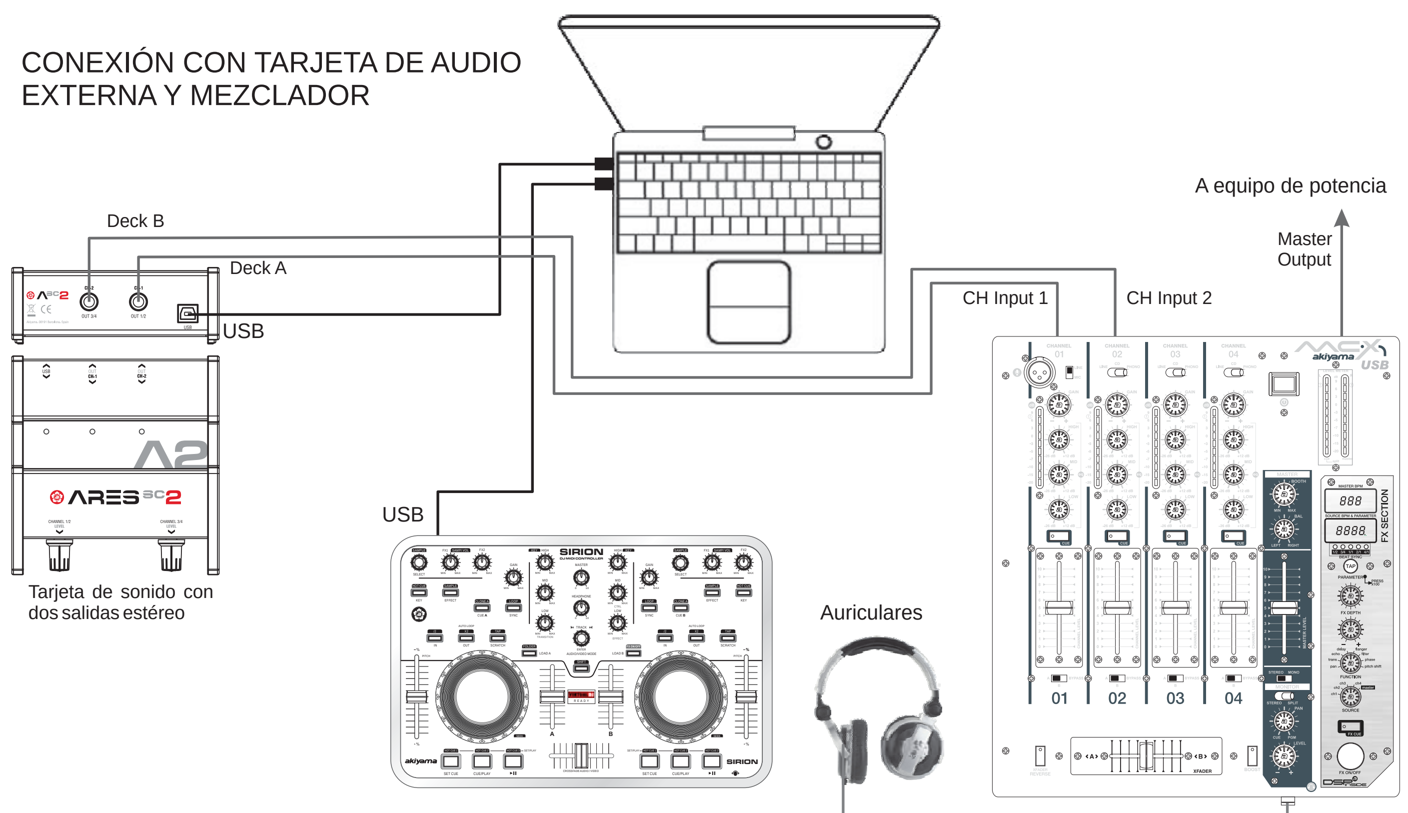
CONEXIÓN CON TARJETA DE AUDIO INTERNA (en ordenador)



CONEXIÓN CON TARJETA DE AUDIO EXTERNA



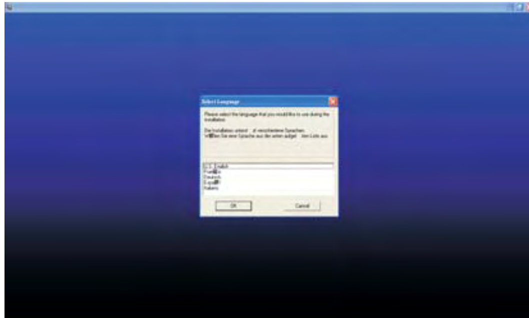
CONEXIÓN CON TARJETA DE AUDIO EXTERNA Y MEZCLADOR



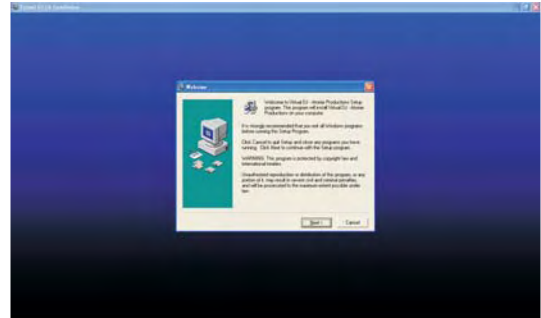
INSTALACIÓN VIRTUAL DJ LE PARA PC (INCLUIDO EN EL CD)

NOTA UPGRADE: ya existe una actualización de SIRION. Instale VDJ LE tal como se explica a continuación y vea al final de este apartado como actualizar su software.

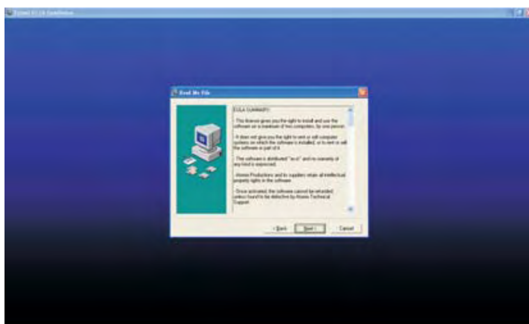
1- Inserte el CD proporcionado con el equipo en su PC.
2- Haga "click" en el icono .
A continuación se detalla del proceso de instalación:
A- Seleccione Lenguaje



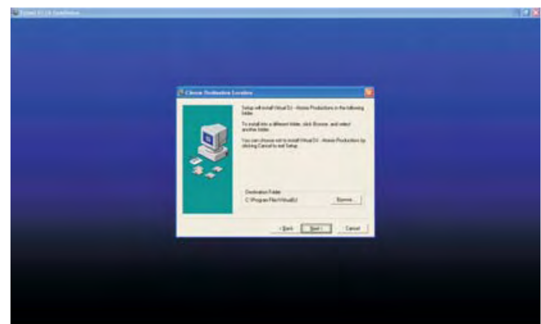
B- Página de bienvenida. Presione Next



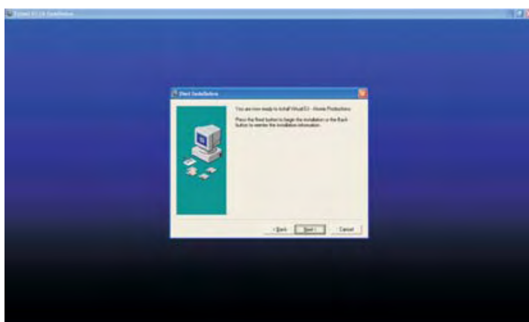
C- Conformidad con los términos de la licencia. Lea y presione Next.



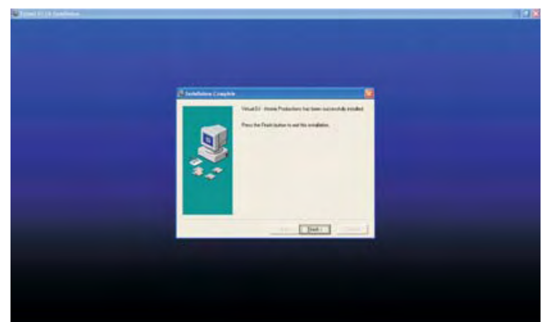
D- Carpeta de almacenamiento. Presione Next.



E- Inicio de la instalación. Presione Next

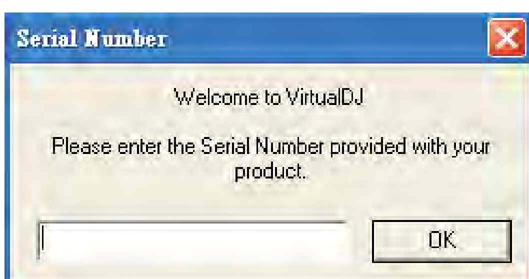


F- Finalización de la instalación. Presione Finish



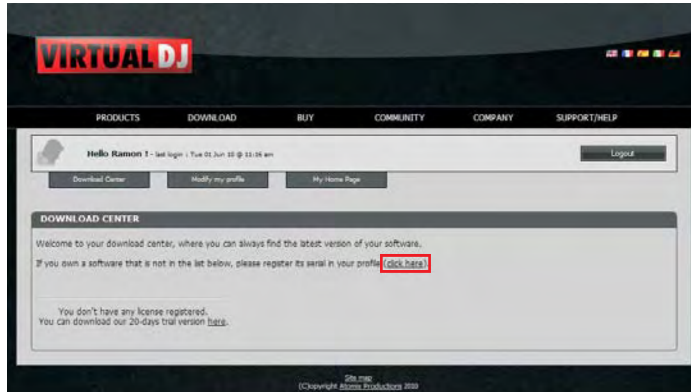
ESPAÑOL

F- Activación de VirtualDJ. Haga "Click" en el icono VDJ e introduzca el número de serie. Inicie Virtual DJ.
NOTA: Recuerde que debe tener la controladora Sirion conectada para que el software funcione



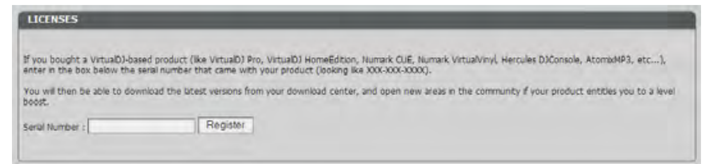
ACTUALIZACIONES DEL SOFTWARE PARA MAC Y PC

Para actualizar el software de su equipo realice los siguientes pasos:
1- Abrir la página web:
<http://www.virtualdj.com/download/updates.html>. Es la página de descargas de VirtualDJ.
2- Regístrese (usuario y password) en la página web para entrar en la sección de descargas. Una vez se haya registrado verá la pagina del siguiente gráfico.

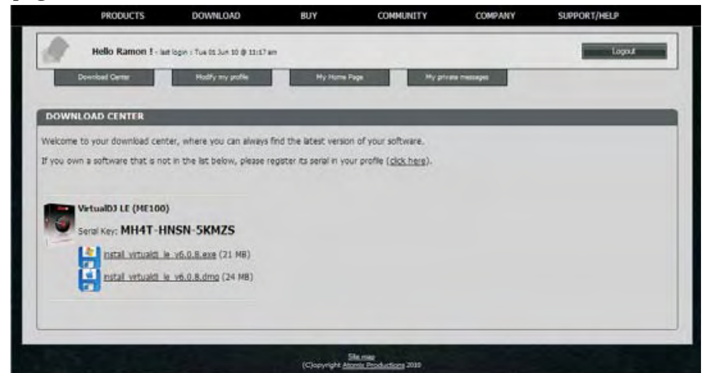


3- Haga Click en el recuadro rojo (click here).

4- Pasará a la pagina que puede ver debajo. Introduzca el número de serie de su CD.



5- Aparecerá un icono con el nombre ME-100 (éste es el código de SIRION para VirtualDJ). En esta página verá las actualizaciones disponibles para SIRION (ME-100). Realice la descarga desde esta página.



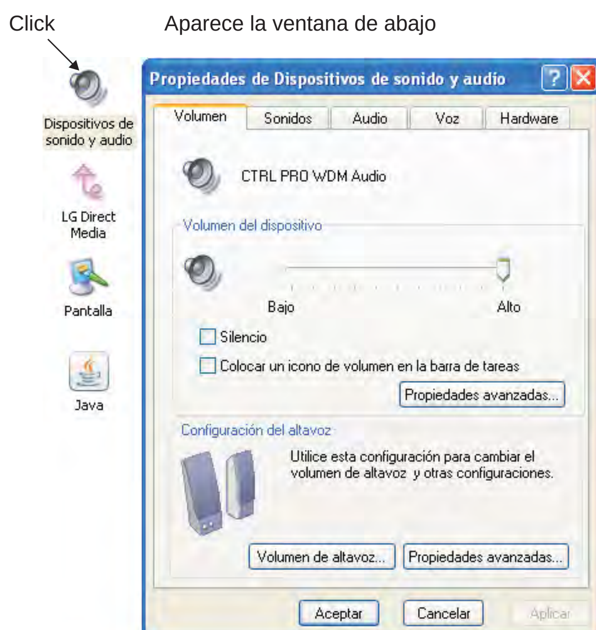
CONFIGURACIÓN DE LA TARJETA DE SONIDO

ESPAÑOL

1- Instalación de Auriculares en Windows XP

Para habilitar la salida de auriculares de SIRION deberá primero habilitar la tarjeta de sonido "ME-100 Dj Controller v1.4", que representa los Auriculares de SIRION. Realice los siguientes pasos:

1- Abra el icono Volumen. Siga el procedimiento que se describe en el dibujo inferior. >



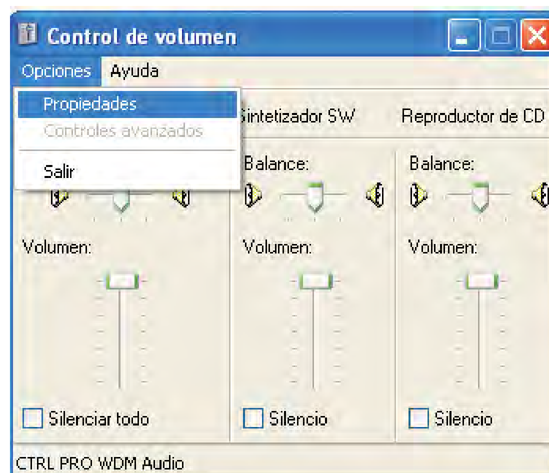
2- Seleccione la pestaña "Audio" y de la ventana seleccione "ME-100 Dj Controller v1.4" siguiendo el procedimiento que se describe en el dibujo inferior. >



3. Una vez seleccionada la tarjeta “ME-100 Dj Controller v1.4“ haga Click en Volumen >



4. Al seleccionar Volumen aparece la ventana de abajo. Seleccione: Opciones/Propiedades >



5- Al seleccionar Opciones/Propiedades aparece la siguiente ventana; “Conector Analógico”. De este modo activa la tarjeta interna (Auriculares) de SIRION. EL auricular ya deberá funcionar.>



6- Una vez ha activado el auricular de SIRION puede escoger cualquier tarjeta de sonido para la reproducción.>

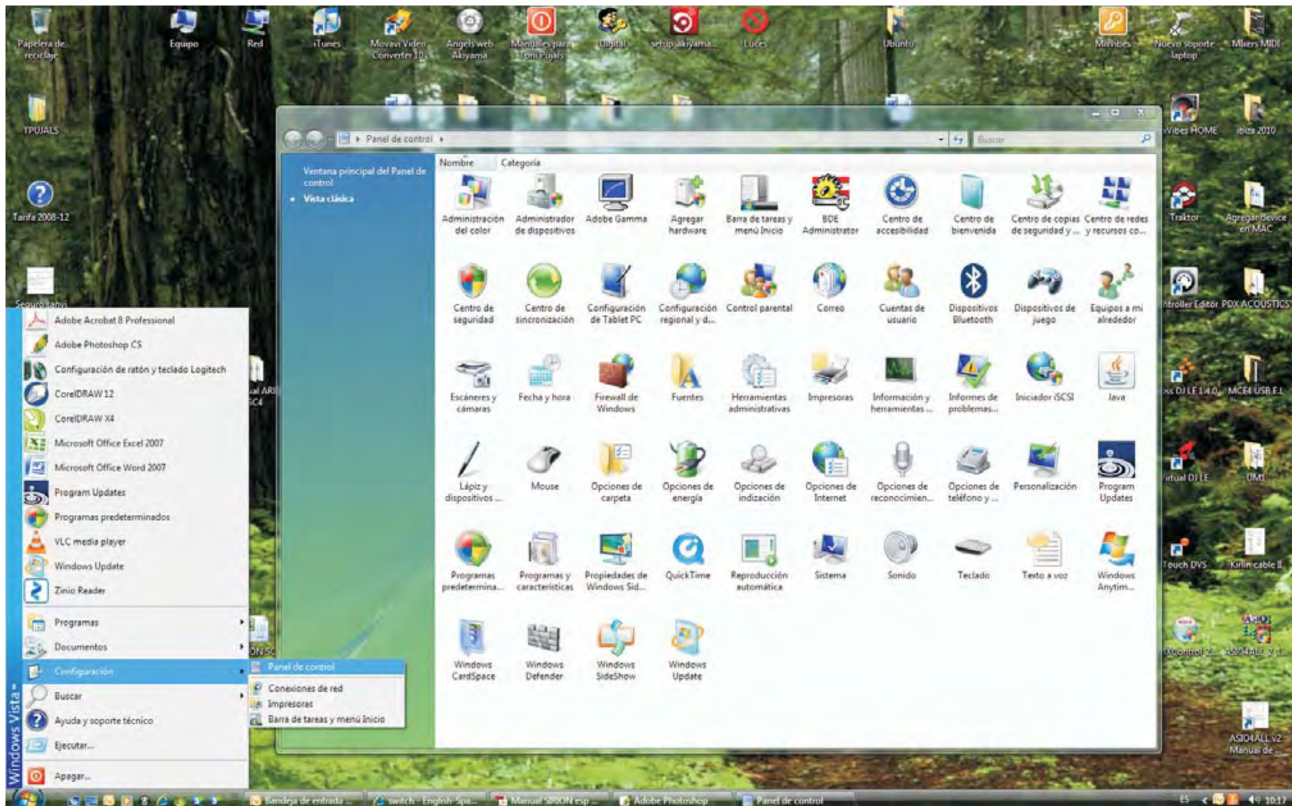


Al realizar las operaciones anteriores hemos habilitado tarjeta de Audio de SIRION, que son los Auriculares. No hemos predeterminado la tarjeta de audio que vamos a utilizar en reproducción. Hemos habilitado tarjeta de Audio de SIRION, que son los Auriculares. Para seleccionar la tarjeta de audio deberá realizar el paso 6.

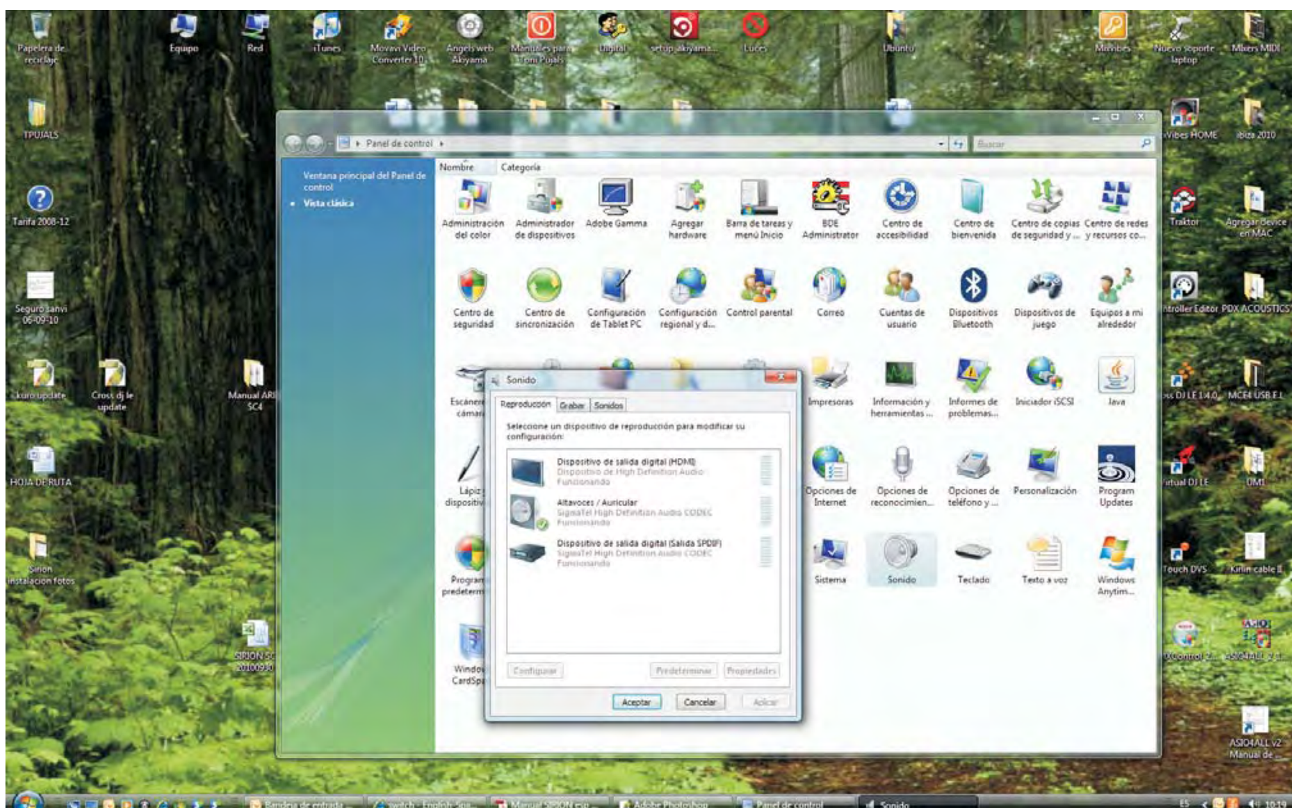
2- Instalación de Auriculares en Windows VISTA y Windows 7 (solución de problemas)

Realice las siguientes operaciones:

1- Abrir Panel de control. Siga el procedimiento que se describe en el dibujo inferior. >



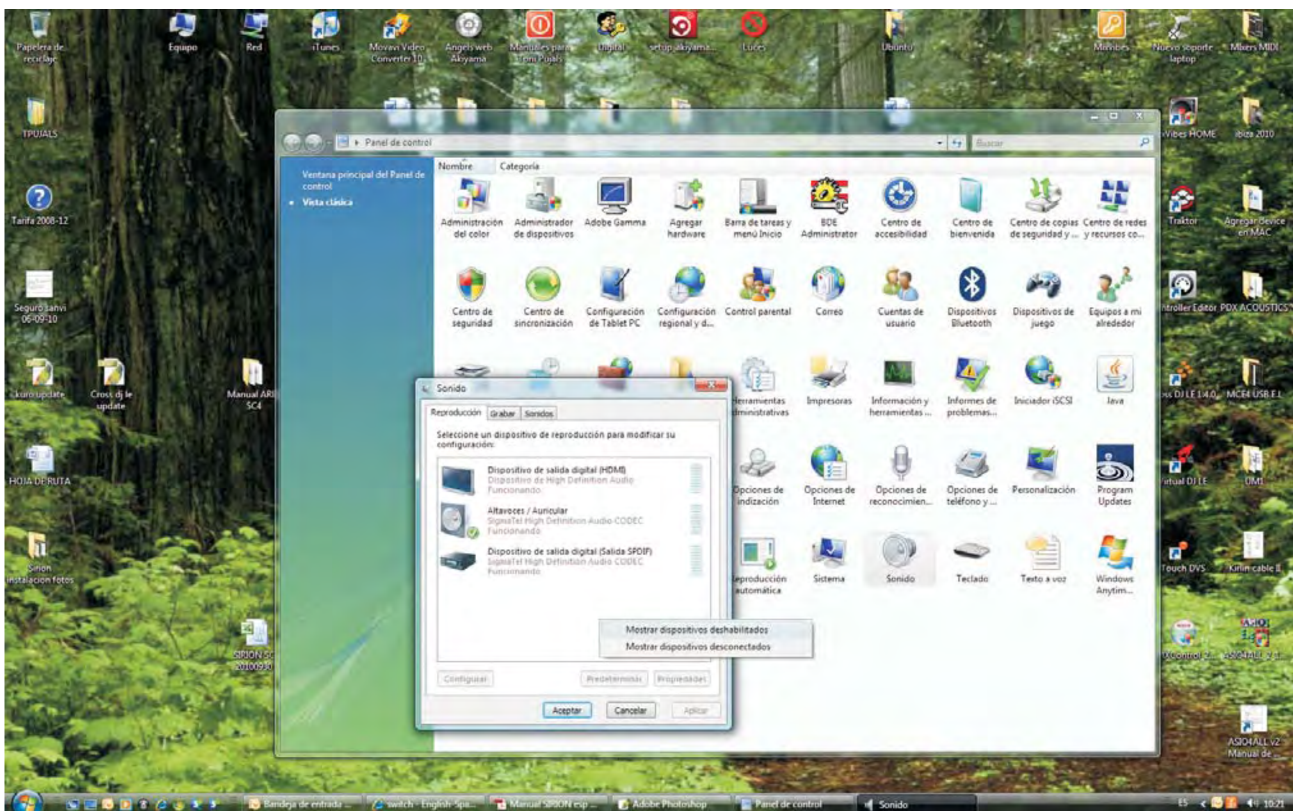
2- Seleccionar Icono "Sonidos". Siga el procedimiento que se describe en el dibujo inferior. >



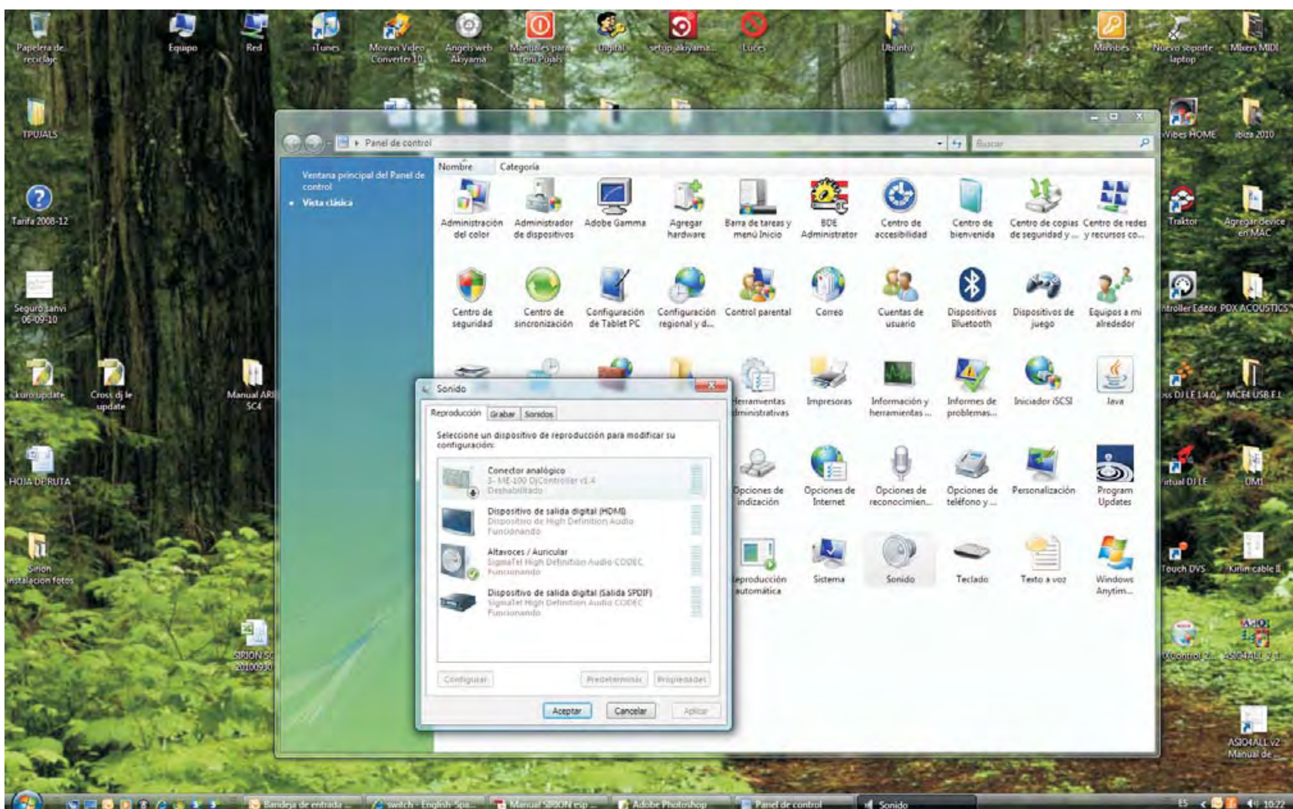
ESPAÑOL

Windows VISTA y Windows 7

3- Sobre la ventana que se abre “sonido” clickar botón derecho. Siga el procedimiento que se describe en el dibujo inferior. >



4- Habilitar (clickar) sobre “mostrar dispositivos deshabilitados”. A continuación aparecerá la tarjeta de sonido de la controladora SIRION como Conector Analógico. Siga el procedimiento que se describe en el dibujo inferior. >

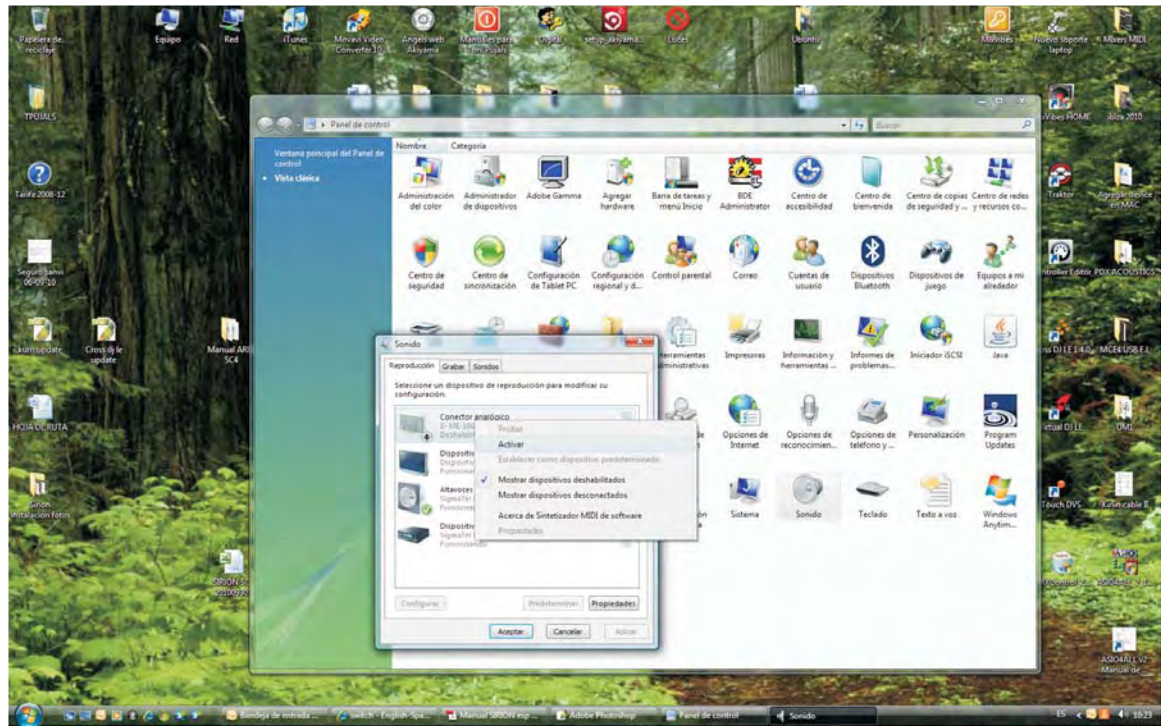


ESPAÑOL

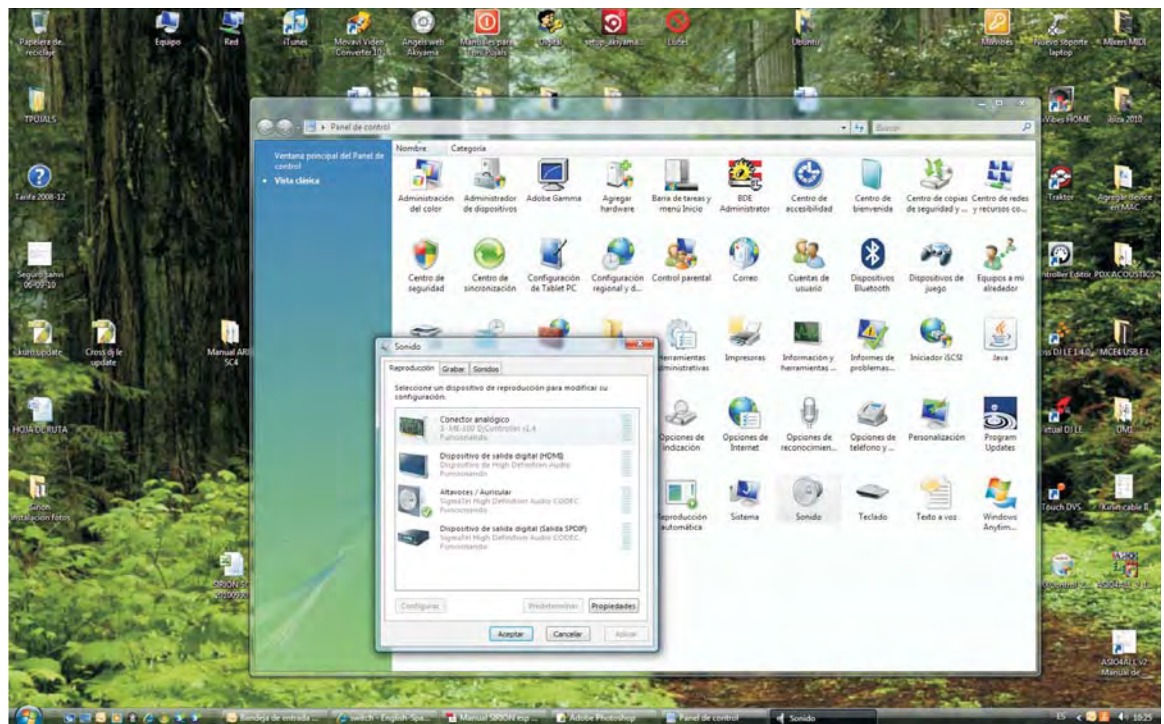
Windows VISTA y Windows 7

SIRION

5- Habilitar (clickar) sobre Activar y la tarjeta de sonido SIRION ya estará Habilitada.
Siga el procedimiento que se describe en el dibujo inferior. >



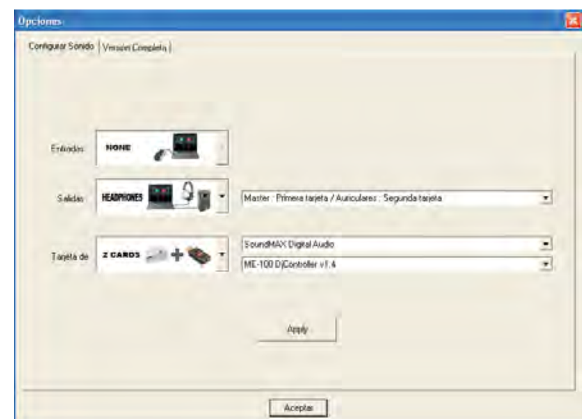
6- Después ACEPTAR para que los cambios tengan éxito.



ESPAÑOL

CONFIGURACION VIRTUAL DJ

Con está configuración enviamos Master a la tarjeta de sonido del PC, por consiguiente a los altavoces que tenga conectado en el mismo, y enviamos Headphones a la tarjeta de sonido del controlador SIRION, con lo que puede hacer una preescucha con los Auriculares.



Abra la aplicación VitualDj.
Haga “Click” en el icono CONFIG, encuadrado en rojo, del skin de Virtual DJ.



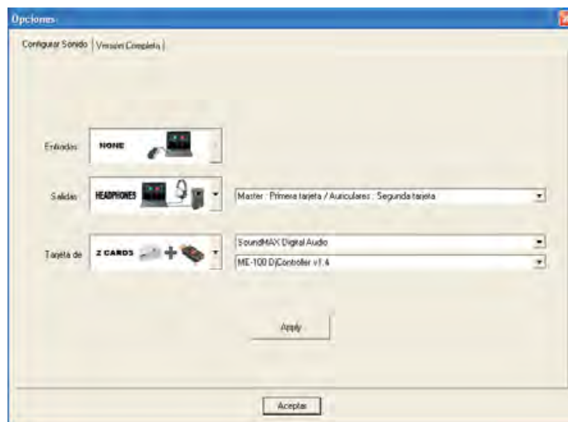
Instalación para (PC)

A- Output / Salidas: Advertirá que el menú de “persiana” o “drop down menu” situado a la derecha de Output cambia a la siguiente configuración: Master: Chan1&2 / Headphones: Chan3&4.

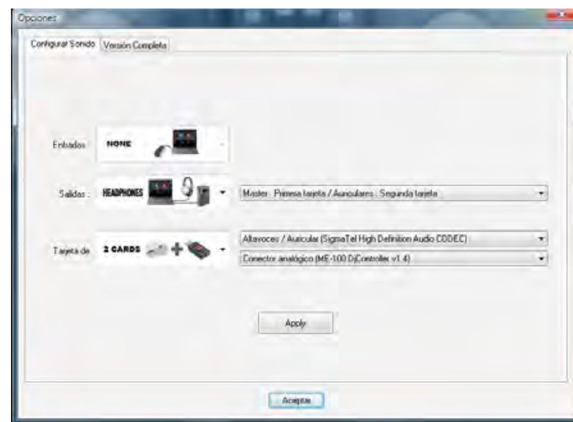
B- Soundcard / Tarjeta de sonido: Deberá elegir “2CARDS + Pendrive”. Advertirá que se le abrirán dos menus de “persianas” o “drop down menu” a la derecha de “Tarjeta de: “2CARDS + Pendrive”. Elija la tarjeta de sonido interna de su PC y en el segundo menú de “persiana” elija la tarjeta de sonido de la controladora SIRION que hemos activado anteriormente y que el PC reconoce como “conector analógico Me100 DjController v1.4

Ver gráfico inferior.

WINDOWS XP



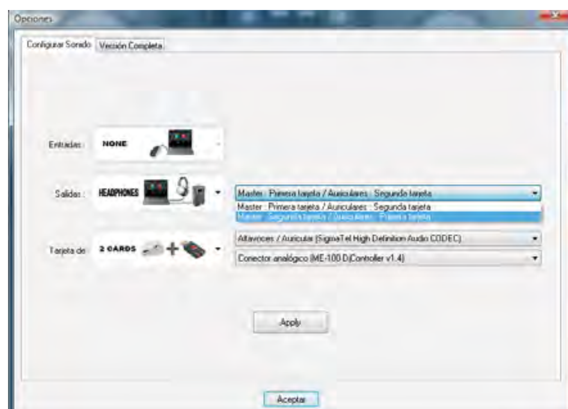
VISTA & WINDOWS 7



Con esta configuración enviamos Master a la tarjeta de sonido del PC, por consiguiente a los altavoces que tenga conectado en el mismo, y enviamos Headphones a la tarjeta de sonido del controlador SIRION, con lo que puede hacer una preescucha con los Auriculares.

Si quiere invertir el envío de señales Master y Headphones, es decir enviar Master a la tarjeta de sonido del controlador SIRION y Headphones a la Tarjeta de sonido del PC: Abra el menú de “persiana” situado a la derecha de Outputs / Salidas y advertirá que tiene la opción: Master: Segunda Tarjeta / Auriculares: Primera Tarjeta.

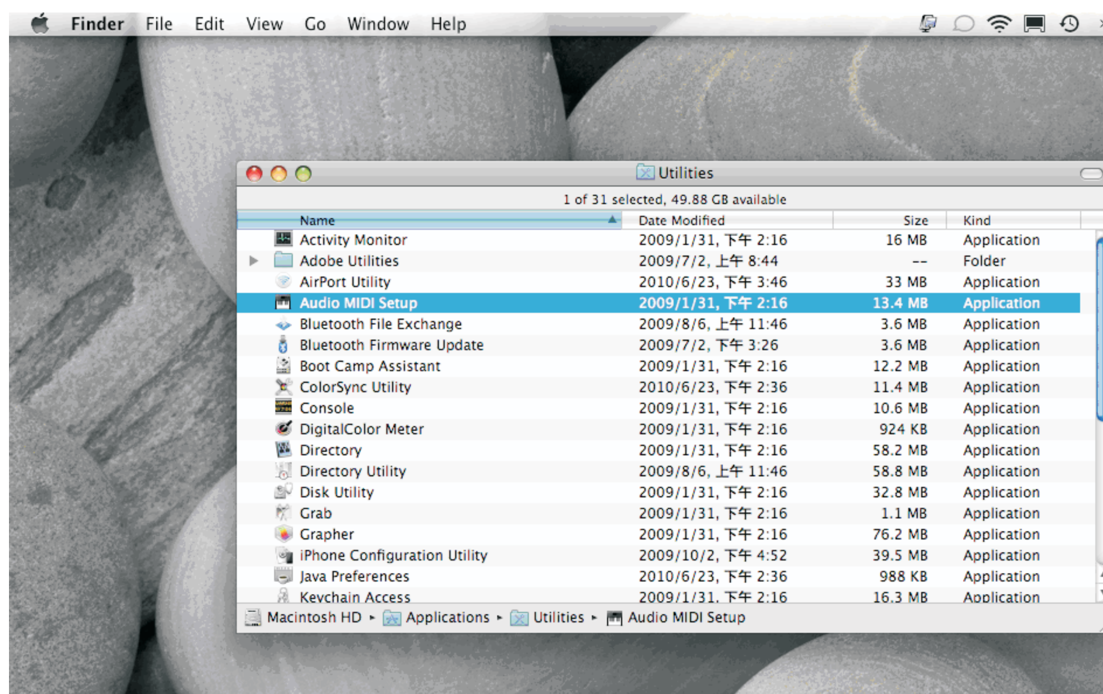
Ver gráfico inferior



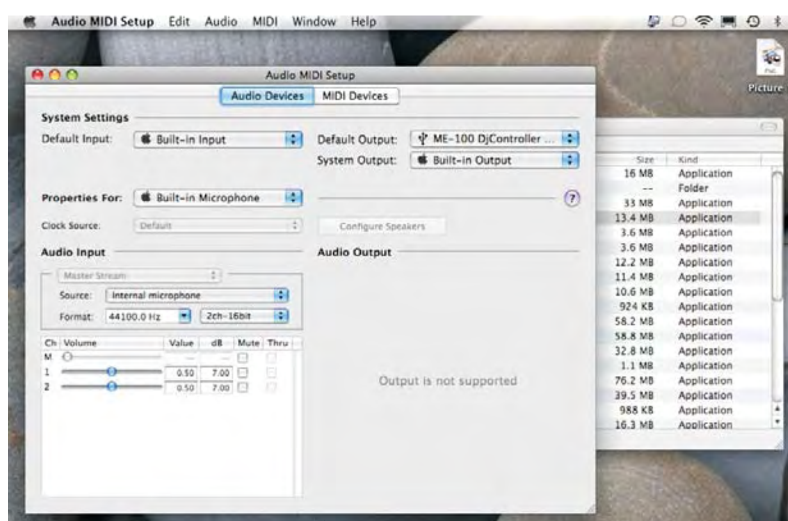
3- Instalación de la tarjeta de sonido en (MAC OS)

Realice las siguientes operaciones:

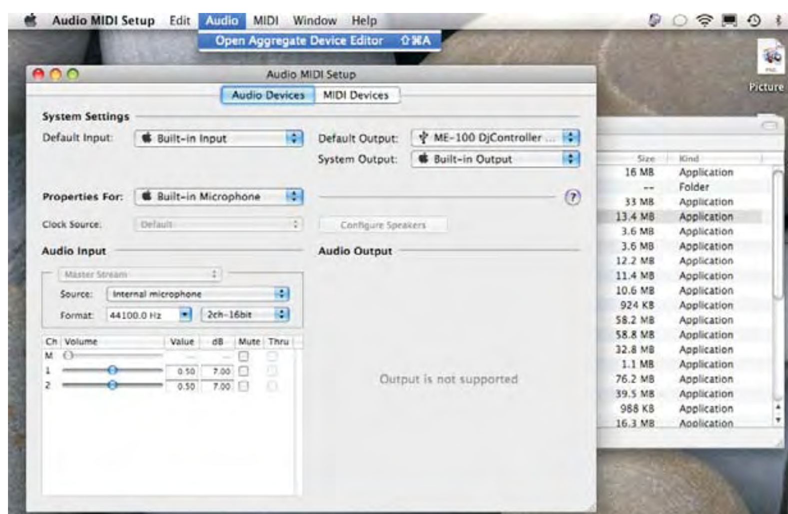
1. “Open Utilities and execute Audio MIDI Setup”. Siga el procedimiento que se describe en el dibujo inferior. >



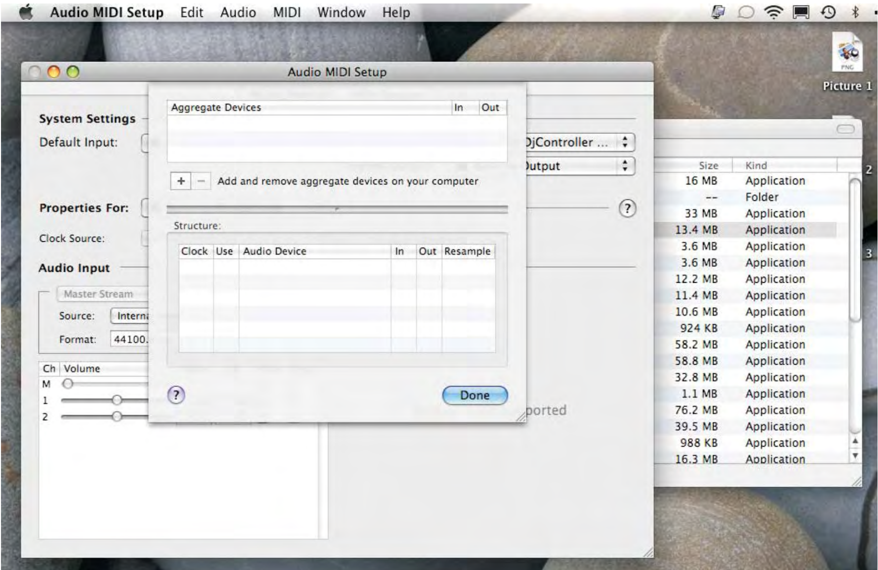
2. “Audio MIDI Setup window”. Siga el procedimiento que se describe en el dibujo . >



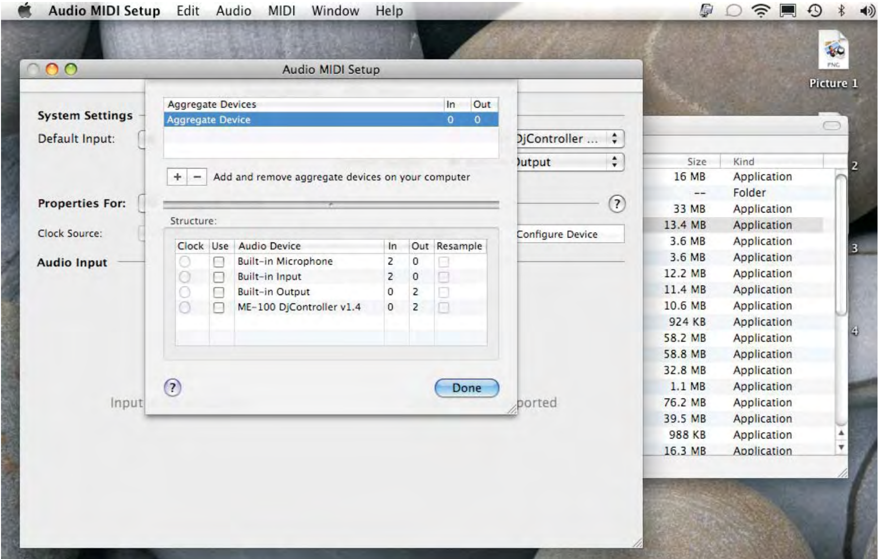
3. “Click Audio & Open Aggregate Device Editor”, haga Click en la pestaña “Open Aggregate Device Editor” y siga el procedimiento que se describe en el dibujo. >



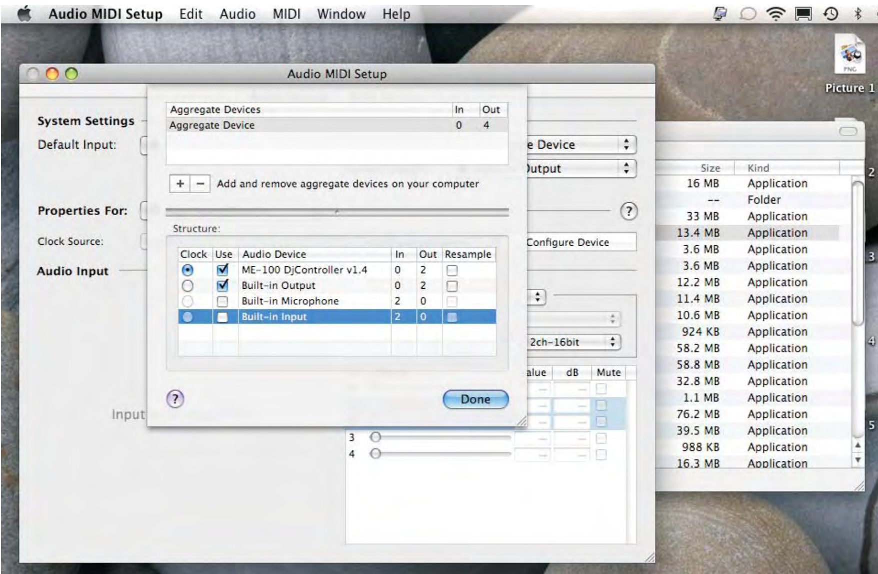
4. Presione "+" para agregar "Device". Siga el procedimiento que se describe en el dibujo . >



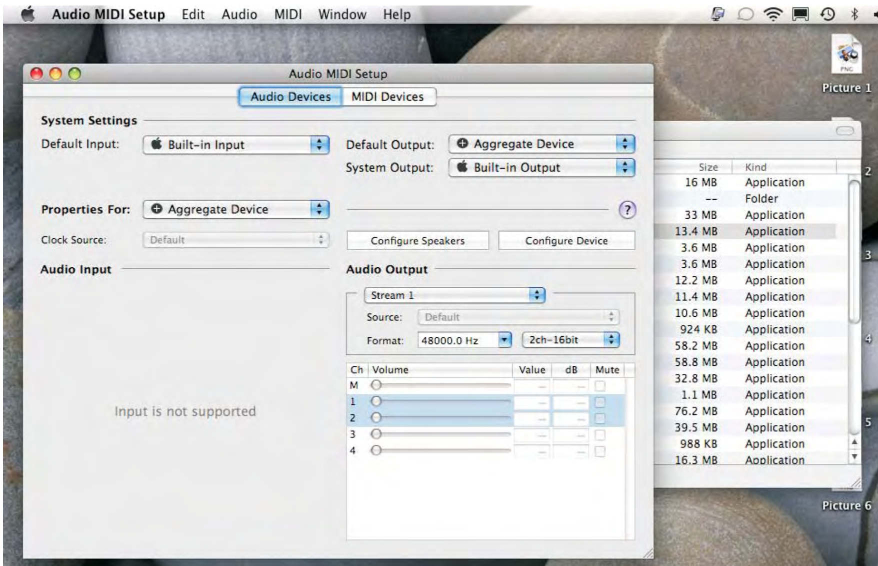
5. Los "audio devices" aparecen en la lista. Siga el procedimiento que se describe en el dibujo. >

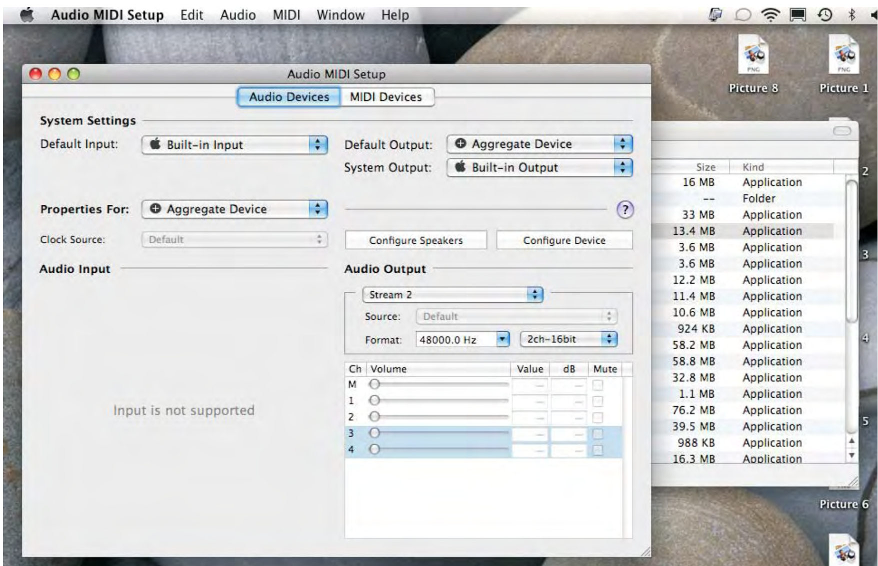


6. Escoja ME-100 DJ Controller v1.4 & Built-in Output. Haga Click en "Done". Siga el procedimiento que se describe en el dibujo. >



7. Escoja el formato: 48000.0 Hz 2ch-16bit para Stream 1&2 en “Audio Output”. Siga el procedimiento que se describe en los dibujos . >





8. Compruebe si “Aggregate Device” aparece en la ventana de dispositivos seleccionados de “ 4-OUT Card”. Siga el procedimiento que se describe en el dibujo. >

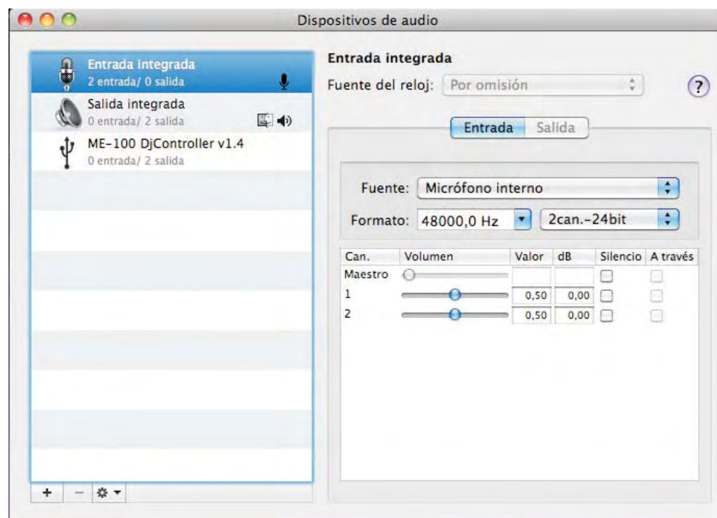


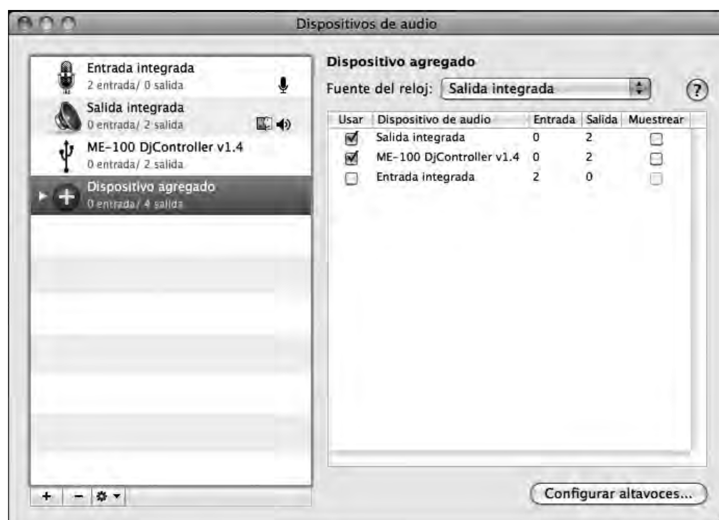
Configuración para Mac OS X Snow Leopard (Version 10.6.x)

Conecte su ME-100 (SIRION) a su puerto USB del MAC utilizando el cable suministrado.

1.Abra la aplicación Audio MIDI Setup ubicada en la carpeta “Utilities” de la carpeta de aplicaciones de su MAC.

La ventana de dispositivos de Audio aparecerá >





2. Click en el botón + situado en la parte inferior izquierda de la ventana de Dispositivos de Audio. Así crea un dispositivo agregado.
Marque la columna 'Usar' para ME-100 DJ Controller v1.xx.
Marque la columna 'Usar' para el dispositivo Salida Integrada.

(Los dispositivos de audio pueden variar en función de las especificaciones de su MAC)

ESPAÑOL

Click en la flecha al lado del icono **Dispositivo Agregado** y seleccione su elección para **Salida Integrada**





Cambie el formato de 44100.0Hz a **48000.0Hz**.

MAC OS

Salga de la aplicación **Audio MIDI Setup**.
Abra la aplicación **VirtualDJ**.
Click en el botón **Config** situado en la parte superior izquierda de su ventana de aplicaciones.



Cambie los **Outputs** a **Headphones**.
Cambie la tarjeta de sonido " **Sound card**" a " **4-out card**".
Ahora cambie el menú desplegable a **Dispositivo Agregado**.

Click el botón **Apply**.
Click el botón **OK**.

ESPAÑOL



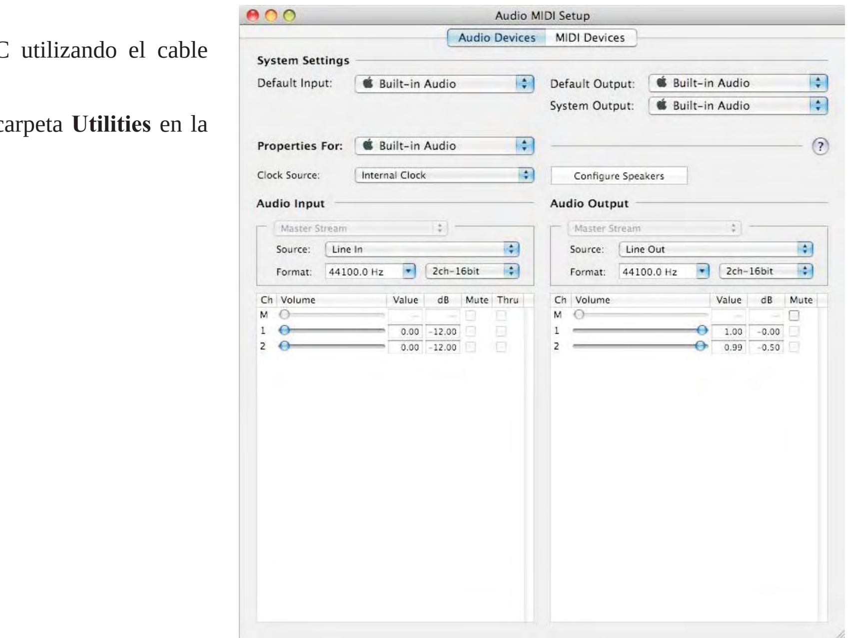
Ahora ME-100 (SIRION) está configurado para su uso con VirtualDJ y Mac OS X Snow Leopard (Version 10.6.x).

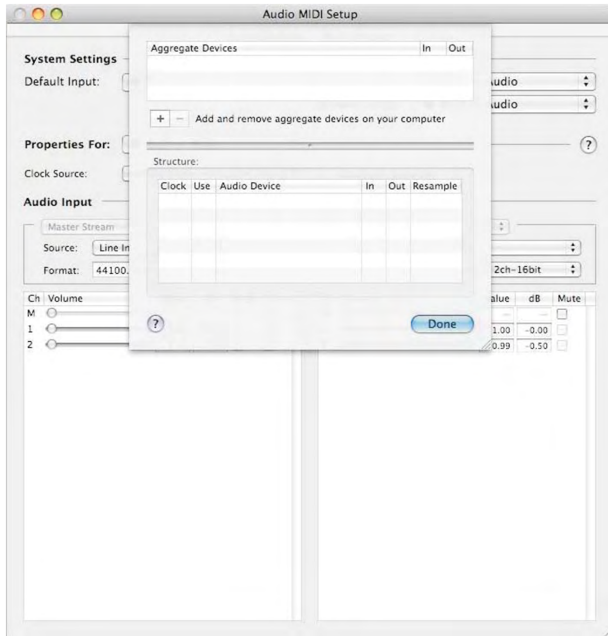
Configuración de Audio para Mac OS X Leopard (Version 10.5.x)

Conecte su ME-100 (SIRION) a un puerto USB de su MAC utilizando el cable suministrado.

Abra la aplicación **Audio MIDI Setup** que está situada en la carpeta **Utilities** en la carpeta **Application** de su MAC.

La ventana de dispositivos de Audio debe aparecer >

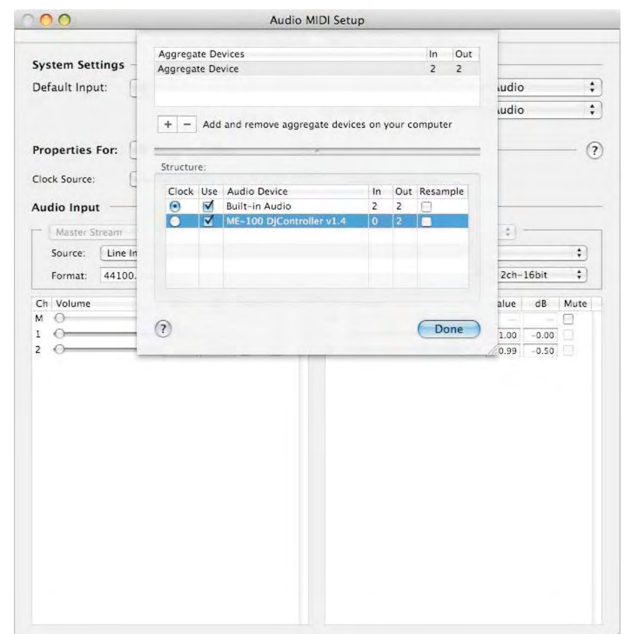




2. Del menú de Audio, seleccione **Open Aggregate Device Editor**.

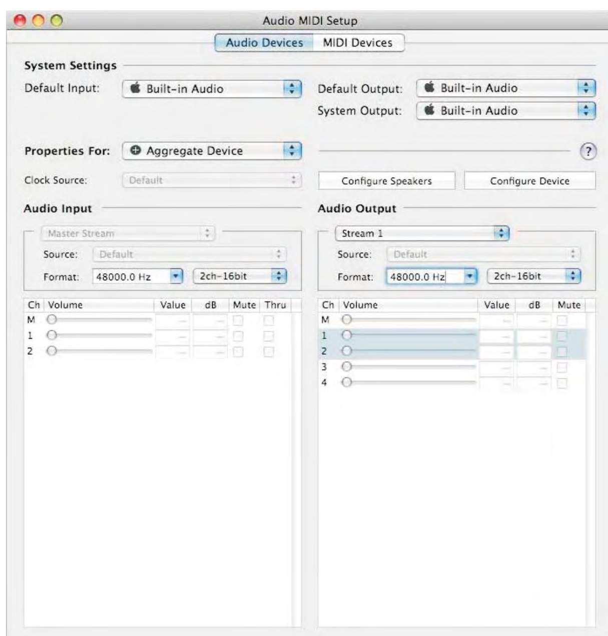
Click el botón + situado en la ventana que aparece.
De este modo agrega **Add an aggregate device** a su MAC.

ESPAÑOL



Marque la columna 'Use' para ME-100 DJ Controller v1.xx.
Marque la columna 'Use' para Output (salida) de Audio de su Mac.
(Los dispositivos de Audio pueden variar en función de las especificaciones de su MAC)

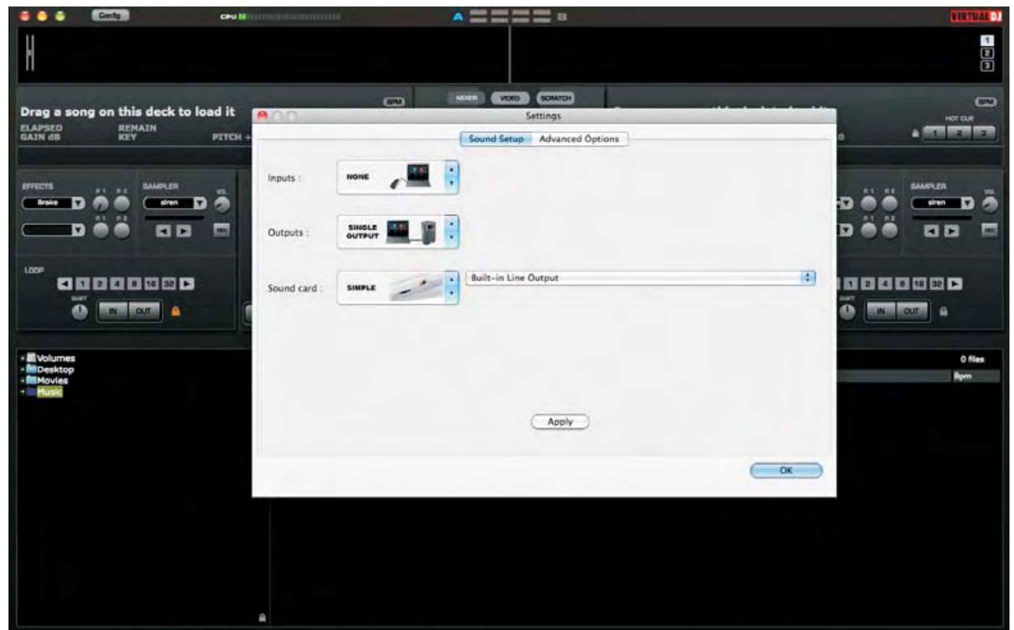
Click en el botón **Done**.



Seleccione **Aggregate Device** del menú **Properties For**.
Cambie el formato de 44100.0Hz a **48000.0Hz.** de Audio Output.

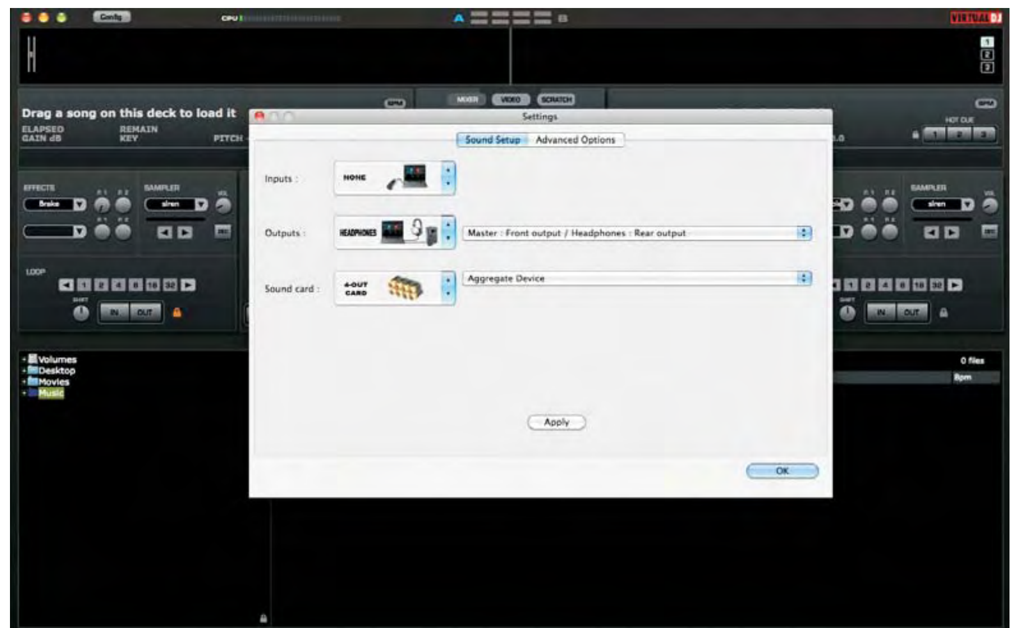
Configuración de Audio para Mac OS X Leopard (Version 10.5.x)

Salga de la aplicación **Audio MIDI Setup**.
Abra la aplicación **VirtualDJ**.
Click en el botón **Config** situado en la parte superior izquierda de su ventana de aplicaciones.



Cambie los **Outputs** a **Headphones**.
Cambie la tarjeta de sonido “ **Sound card**” a “**4-out card**”.
Ahora cambie el menú desplegable **4-out card** a **Aggregate Device**.

Ahora su ME-100 (SIRION) está configurado para utilizar VirtualDJ y Mac OS X Leopard (Version 10.5.x).

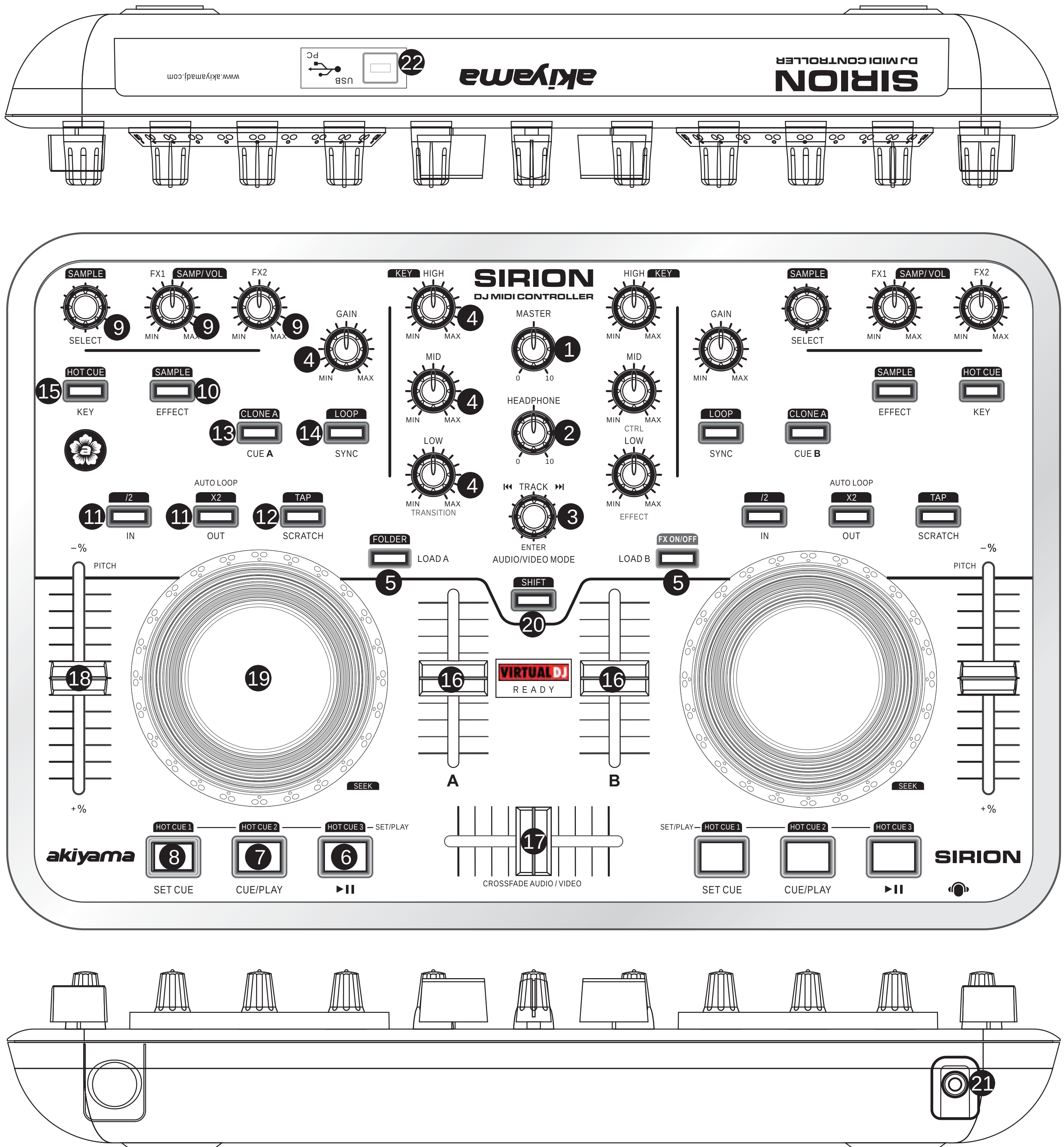


Actualizaciones de Virtual DJ

Para asegurarse de que hay compatibilidad, siempre utilice la ultima versión de VirtualDJ. Usted podrá descargarse cualquier actualización siguiendo los pasos siguientes:

1. Visite: **http://www.virtualdj.com/users/register.html**
2. Cree su propio login y password
3. Una confirmación será enviada al correo electrónico que utilizó en el paso 2.
4. Click en el enlace (Link) contenido en el correo electrónico para activar su cuenta.
5. Cuando haya ingresado en el sitio Virtual DJ, haga click en '**Software Updates**' del menú '**Download**'.
6. Haga Click en el enlace al registro del número de serie.
7. Escriba el número de serie que aparece en su disco de instalación suministrado con su equipo.
8. Haga Click en '**Register**'
9. Haga Click en el enlace (Link) “Download” para **ME100 Control** que aparecerá, de este modo entra en el '**Download Center**'.
10. Haga Click en el enlace '**install_virtualdj_le_xxx.dmg**', la actualización será descargada en su Mac.

DESCRIPCIÓN DE CONTROLES Y SUS FUNCIONES



A continuación se explica cada una de las funciones. En caso de no entender alguna función le remitimos al siguiente apartado donde las funciones más relevantes se explican gráficamente.

1- MASTER: controla el nivel de señal de salida final.
2- HEADPHONE: controla el nivel de volumen de auriculares.
3- TRACK:
  A- Seleccione la pista que desea reproducir
  B- Presione para confirmar la selección de una Carpeta o Pista
4- GAIN y ECUALIZADOR:
  - Gain ajusta el nivel de sensibilidad de entrada
  - High ajusta el ecualizador de alta frecuencia.
  - Mid ajusta el ecualizador de media frecuencia.
  - Low ajusta el ecualizador de baja frecuencia.
5- LOAD A, B: carga la pista en el reproductor correspondiente.
6- PLAY/PAUSE: comienza (Play) y pausa (Pause) la reproducción.
7- CUE / PLAY: pausa la reproducción en el último punto CUE realizado. Mientras presionamos le botón se reproduce la pista. Al dejar de presionar volvemos al último punto CUE realizado
8- SET CUE: establece un punto CUE sin interrupción de la reproducción. Se podrá crear el punto Cue tanto estando en Play como en Pausa. Estando en Pausa nos permite crear puntos Cue muy precisos en su posición temporal.

DESCRIPCIÓN DE CONTROLES Y SUS FUNCIONES

9- PARÁMETRO DE EFECTOS:
a. EFX-S: selección de efecto
b. EFX1-S: ajuste del parámetro 1 del efecto
c.EFX2: ajuste del parámetro 2 del efecto
10- EFECTO ON/OFF: activa /desactiva el efecto.
11- SEAMLESS LOOP:
A. Presione IN y luego presione OUT para crear un LOOP.
B. Mantega presionado PAGE y presione IN para reducir la longitud o presione OUTpara alargar la longitud del LOOP.
12- SCRATCH: Activa/ desactiva la función scratch.
13- CUE: Presiónelo para monitorizar el canal deseado.
14- SYNC: Presiónelo para que inmediatamente se sincronice con el BPM del otro canal.
15- KEY: Presiónelo para activar / desactivar el modo KEY. Si está en modo ON, la unidad se mantiene con un tempo constante y no cambia aunque mueva el potenciómetro pitch.
16- LINE FADER: Ajusta el nivel de salida del canal.
17- CROSSFADER: Selecciona o mezcla la música de los dos canales.
18- PITCH FADER: Utilícelo para ajustar el valor de pitch para cuadrar el pitch con el del otro canal.
19- JOG WHEEL (rueda):
a. Presione Shift y mueva la rueda para moverse rápidamente por la pista.
B. Úselo para ajustar el nivel de pitch levemente.
C. Úselo para scratchear.
20- SHIFT: manteniendo presionado este botón y presionando otro control este control adquiere una función distinta (función secundaria) a la original. La función secundaria aparecerá dentro de un rectángulo al lado de la función original.
A continuación se hace referencia a todos los controles con función original y función secundaria activada mediante Shift.
20.1- Selección modo Audio / Video: presione Shift y Track (3). Cambia el modo de Audio a video y viceversa.
20.2- Ajuste de “Key”: presione Shift y High/key (4). Ajusta la nota (Key) de reproducción sin variar la velocidad (tempo) de reproducción.
20.3- Acceso a Carpetas: presione Shift y Load A/Folder (5).
Nos permite utilizar el control TRACK para selecciona pistas o Carpetas y Subcarpetas. Nos permite abrir o cerrar un a carpeta o subcarpeta.
20.4- Smart Cue: - presione Shift y Hot Cue 1 (15). Cuando está activado, sincroniza las dos canciones tal y como utilizó por última vez el CUE con la función desactivada.
20.5- Hot Cue: - presione Shift y Set Cue/Hot Cue 1 (8). Establece un punto Cue sin interrupción de la reproducción. Será el punto Hot Cue 1. Y quedará almacenado para ser recuperado .
- presione Shift y Cue-Play/Hot Cue 2 (7). Establece un punto Cue sin interrupción de la reproducción. Será el punto Hot Cue 2. Y quedará almacenado para ser recuperado .
- presione Shift y Play-Pause/Hot Cue 3 (6). Establece un punto Cue sin interrupción de la reproducción. Será el punto Hot Cue 3. Y quedará almacenado para ser recuperado .
Para recuperar los puntos Hot Cue almacenados repita la operación. Para cambiar el último punto Hot Cue establecido utilice el control Set Cue.
20.6- Sample: presione Shift y Effects/Sample (10). Activamos/desactivamos el modo Sample. O lo que es lo mismo realizamos la acción Sample ON/OFF.
- presione Shift y manipule el control Select/Sample (9). Le permite seleccionar un Sample de los disponibles.
- presione Shift y manipule el control FX 1/SAMP-VOL (9). Le permite graduar el Parámetro 1 del Sample.
20.7- Clone A/B: copia la pista de un reproductor al otro.
20.8- Smart Loop: ajusta el Loop a los beat más próximos.
20.9- Smart Cue: Ajusta el CUE al beat más próximo.
20.10- Quick Search (Seek): gire la rueda para desplazarse rápidamente por la pista.
21- AUTOLOOP: manteniendo presionado el botón Shift y presionando los botones IN y OUT le permite determinar la longitud del Loop automático que podrá establecer presionando el botón OUT.
Una vez establezca el Autoloop mediante el botón OUT podrá variar su duración en tiempo real manteniendo presionado el botón Shift y presionando los botones IN y OUT. El botón IN acorta el Loop el botón OUT alarga el Loop.
22- TAP: presione este botón al ritmo del beat de la música para obtener un valor manual del BPM de la pista.

EXPLICACIÓN DE LAS FUNCIONES DE AUDIO

MANIPULACIÓN DEL CONTROL DE CARGA DE PISTAS

A- Seleccione la pista que desea reproducir
B- Presione para confirmar la selección de una Carpeta o Pista
Vea el método explicado en el gráfico:



Alternativamente podrá cargar la pista seleccionada en el reproductor que desee utilizando los botones LOAD A y LOAD B.

CAMBIO DE SELECCIÓN DE PISTAS A CARPETAS Y VICEVERSA
Realice la operación SHIFT + LOAD A/FOLDER > Gire el control TRACK y se desplazará por las carpetas.

1- realice la operación del gráfico >

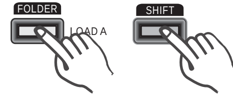




ESPAÑOL

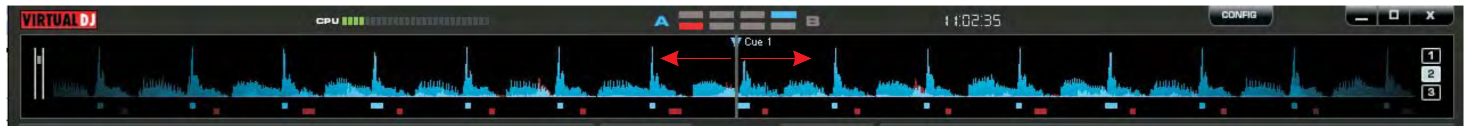
EXPANDIR Y CERRAR CARPETAS:
Estando en el árbol de selección de carpetas realice la siguiente operación:

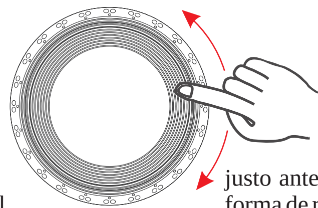
1- Presione LOAD A/FOLDER para abrir la carpeta seleccionada. En el caso particular la carpeta "Music".





ESTABLECER UN PUNTO CUE:
El modo más preciso para establecer un punto CUE consiste en, estando en modo Pausa, utilizar la rueda para desplazar la pista al punto deseado.





1- Sitúese en modo Pausa
2- Gire la rueda y se desplazará la barra de reproducción azul. Seleccione el punto donde quiere realizar un CUE. Normalmente justo antes de un beat, en el gráfico azul puede ver los beat en forma de rectángulos o por los "picos" de nivel.
3- Presione CUE o Set Cue para establecer el punto CUE

HOT CUE. MEMORIZACIÓN Y REPRODUCCIÓN:
Los punto Hot Cue se almacenan y se reclaman del siguiente modo:
1- Presione Shift y uno de los tres botones del dibujo.
Una vez establecidos los puntos Hot Cue podemos acceder a ellos repitiendo la operación anterior. Para situarnos en Hot Cue un presione Shift + Set Cue/Hot Cue 1 y así para los demás puntos Hot Cue.

Renovar un punto Hot Cue. Sólo podemos renovar el último punto Hot Cue realizado. Para ello presione el botón Set Cue.

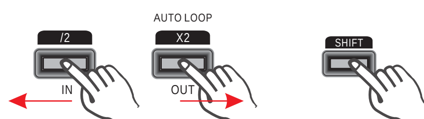


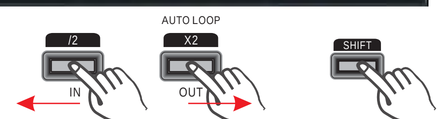
REALIZAR UN AUTOLOOP:
En primer lugar debemos establecer la duración del Autoloop:



Una vez determinada la duración presionar el botón OUT (el LED se ilumina) y se inicia el Autoloop. Para salir del Loop presione otra vez el botón OUT (el LED se apaga).

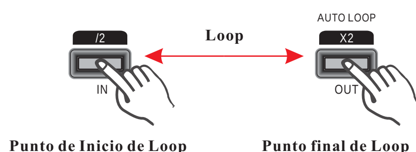
Estando el Autoloop en reproducción podemos realizar la misma operación:



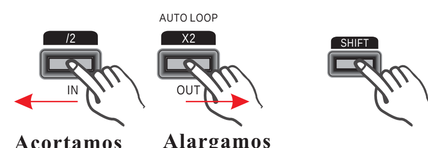


Para acortar o alargar el Loop en tiempo real.

ACORTAR/ALARGAR UN LOOP:
En primer lugar debemos establecer un Loop mediante los botones IN y OUT. El Loop estará reproduciéndose. Igual como en el caso del Autoloop podemos acortar o alargar el Loop en tiempo real. En el dibujo se puede ver en escala temporal el proceso.



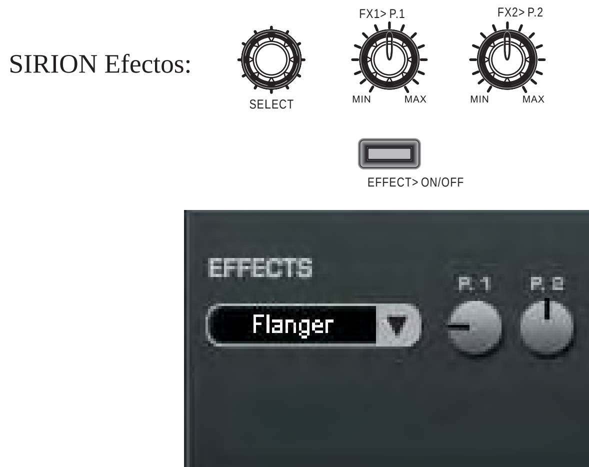
Alargamos/acortamos el Loop >

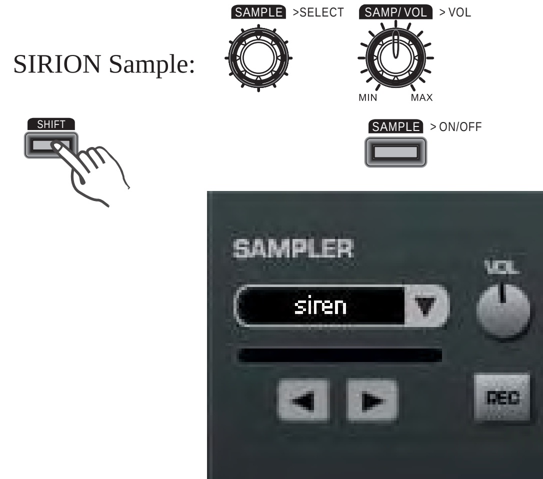


ESPAÑOL

EFECTOS Y SAMPLES:

En el controlador SIRION las funciones de Efectos y Samples se realizan con los mismos controles físicos utilizando Shift para duplicar sus funciones. En modo normal los controles físicos de SIRION actuarán sobre las funciones de Efectos en modo Shift (botón Shift presionado). Actuarán sobre las funciones de Sample.





MODOS DE FUNCIONAMIENTO DE LA RUEDA:

1- SEEK (Búsqueda): presione Shift y mueva la rueda para desplazarse rápidamente a través de una pista.
2- PITCH: mueva la rueda para variar el pitch. En modo pausa le permitirá escoger un punto temporal determinado con gran precisión.
3- SCRATCH: presione el botón Scratch (se ilumina). Gire la rueda como si fuera un vinilo para obtener un sonido equivalente al Scratch analógico de un vinilo.

CONTROL DE LAS FUNCIONES DE VÍDEO

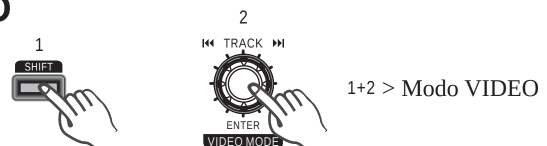
Cambie de modo MIXER a modo VÍDEO.

1- Load A,B: Carga un archivo de vídeo en el reproductor correspondiente.
2- Transition (transición): le permite seleccionar el control de vídeo de fusión (crossfading) de los videos de cada reproductor.
3- Effect: transforma el vídeo a través de distintos efectos visuales.
4- CTRL: Es el control del parámetro del efecto “Boom Auto” en la versión VDJ LE.

ESPAÑOL

EXPLICACION DE LAS FUNCIONES DE VIDEO

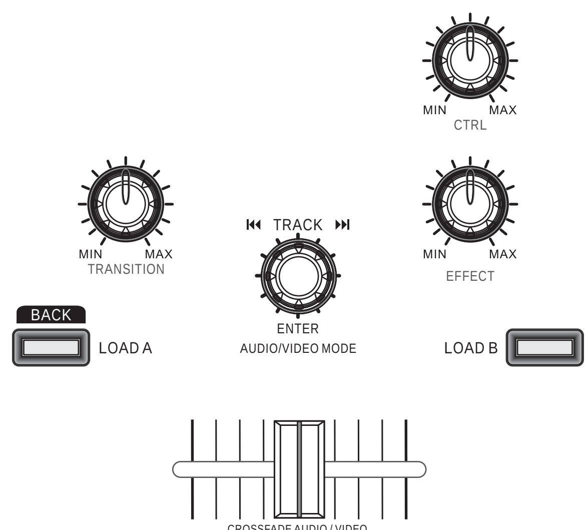
En primer lugar presionando el botón Shift presione a continuación el botón TRACK/ENTER. Entrará en modo VIDEO, en el Skin de VDJ LE aparecerá el skin de vídeo.



Del mismo modo que se ha explicado para selecciona pistas seleccione un archivo de vídeo y cárguelo en el reproductor correspondiente mediante los botones Load A y Load B.

En el dibujo inferior podrá ver la correspondencia entre los controles físicos y las funciones de vídeo.





SECCIÓN MIDI

En el apartado MIDI COMUN/COMMON MIDI en página 41 y 42 encontrará el MAPA MIDI de SIRION.

Debemos tener en cuenta que el MAPA MIDI está expresado en base Hexadecimal. Deberemos convertir los valores Hexadecimales en Decimales para realizar la parametrización en su Controladora SIRION.

Los tipos de controles de su Controlador SIRION son:
a- CC-ABSOLUTE (VR) - CC "Control Change" Absoluto. VR (potenciómetro)
Los mensajes "Control Change" Absoluto se envían en modo 0xBn (se lee Cero Hexadecimal B), donde "n" es el canal MIDI específico para la controladora. El identificador MIDI ID de la Controladora (SIRION en modo MIDI) es indicado mediante el canal MIDI junto con el numero CC.
b- CC-RELATIVE (ENC) - CC "Control Change" Relativo. ENC (Encoder)
Los mensajes "Control Change" Relativo se envían en modo 0xBn donde "n" es el canal MIDI específico para la controladora. El identificador MIDI ID de la Controladora (SIRION en modo MIDI) es indicado mediante el canal MIDI junto con el número CC.
c- SWITCH ON/OFF (SW,CENTER,CW,CCW) - CN "Control Note" ON/OFF. Donde SW es Botón, CENTER es punto de detención en Potenciómetro, CW es sentido de rotación de las agujas del reloj y CCW es sentido de rotación contrario al de las agujas del reloj.
Estos mensajes se utilizan para botones.
d- LED ON/OFF (LED)
Estos mensajes se utilizan para determinar que LED debe encenderse. Son Mensajes tipo "CC" enviados en modo 0x9n (se lee Cero Hexadecimal 9 Canal "n"). LED ON tiene el valor 0x7F y LED OFF 0x00 donde "n" es el canal MIDI.
La operación que debemos realizar para "mapear" el Controlador SIRION es asignar los distintos controles de éste a funciones del DJ Software al que está conectado.

NOTA: el MIDI MAP está expresado en modo hexadecimal. Para realizar la asignación de controles de SIRION a funciones del DJ Software utilice los valores decimales.

La operación que debemos realizar para "mapear" el Controlador SIRION es asignar los distintos controles de éste a funciones del DJ Software al que está conectado.
La asignación puede realizarse de dos modos:
1- Desde su equipo, utilizando la tabla MIDI MAP
2- Desde el Software utilizando la función LEARN
En la opción "2" siga las instrucciones de su DJ Software. A continuación explicamos la opción "1". Parametrización del equipo utilizando la tabla MIDI MAP:
El mapa MIDI de su equipo indica el "MIDI address" o dirección MIDI de cada control. Esta dirección deberá se asignada a una o varias funciones del DJ Software indicando su "address" en el modo edición MIDI del Software. Su "address" aparece en el MIDI MAP de su SIRION.

En base **"Decimal"** tenemos 10 dígitos, del 0 al 9. En base **"hexadecimal"** tenemos 16 dígitos, de 0 a F. Para diferenciar entre números con base decimal y números con base hexadecimal los últimos aparecen con la letra "h" como apéndice. Comúnmente nos referimos a la base Hexadecimal como "hex" o con la letra "x" (numero Hexadecimal 0x9n).
Los números con base **"hexadecimal"** se representan en dos dígitos dado que un "byte" puede tener un valor "hex" de entre 00h a FFh (en decimal equivale a de 0 a 255).
Al contar en base Decimal, al llegar a 9 no nos quedan más dígitos y debemos combinar los disponibles (de 0 a 9) para expresar números. Después del 9 viene el 10. Del mismo modo en base Hexadecimal 10h es el número siguiente a Fh.
Decimal : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 etc.
Hex: 0h 1h 2h 3h 4h 5h 6h 7h 8h 9h Ah Bh Ch Dh Eh Fh 10h 11h etc.
Note que el valor 10h no es "diez", sino 16! 10h (1x0h) debe leerse como 1-0 hexadecimal.
Para convertir números en base decimal a números en base Hexadecimal y viceversa disponemos de la siguiente tabla de correspondencia.

En el apartado MIDI COMÚN/COMMON MIDI en página 40 y 41 encontrará la "Tabla de conversión HEX-DEC" y la Tabla "MIDI Note Numbers for Different Octaves". Estas tablas le permitirán convertir valores Hexadecimales en Decimales.

Para convertir un número en base Hexadecimal a base Decimal, en la Tabla de conversión HEX-DEC, primero debemos localizar la columna que contiene el número que aparece a la izquierda. A continuación identificar la fila que contiene la letra que acompaña al número. El punto de intersección entre Columna y Fila es el número decimal equivalente.
Inversamente para convertir un número en base Decimal a su número correspondiente en base Hexadecimal primero debemos localizar la columna que contiene el primer número decimal (no prestar atención a la presencia de la "h"). A continuación identificar la fila que contiene el segundo número. El punto de intersección entre Columna y Fila es el número decimal equivalente.

Ejemplos:
1- LEFT-Gain es un Potenciómetro que en MIDI es un c.c. "Control Change".
2- L-KEY o Left Key, es un SW (Conmutador) que en MIDI es un c.n. "Control Note".

		MIDI_1	+Shift
1	LEFT-Gain	0x32	0x3A
2	L-KEY	0x31	0x32

La dirección MIDI del control L-KEY es 31, en base Hexadecimal. Convertimos de hexadecimal a decimal utilizando la tabla de conversión Hexa-Dec:

Columna 3 / Fila 1: representa el número 49 en decimal.
En el caso de controles c.n. debemos convertir el valor decimal en un valor "MIDI Note Numbers for Different Octaves".
Esta conversión la haremos mediante la tabla siguiente. TABLA: "MIDI Note Numbers for Different Octaves" >
La dirección MIDI del control L-KEY es 31, en base Hexadecimal que representa el número 49 en decimal. Tomamos el número 49 de la tabla y obtenemos:
- Columna C#
- Fila 3
La dirección MIDI "Decimal" del control L-KEY es C#3

ESPAÑOL

SECCIÓN MIDI

Como podemos ver en la tabla MIDI MAP (hexadecimal) los controles tienen una segunda dirección o “address” en caso de que se manipulen cuando mantenemos el botón SHIFT presionado. La asignación se realiza tal como hemos indicado, utilizando el valor establecido para + SHIFT (Hold SHIFT). De este modo podemos asignar dos funciones distintas del DJ Software a un mismo control de SIRION.

Continuando con el ejemplo anterior vamos a analizar los mensajes MIDI secundarios o SHIFT. La dirección de LEFT-Gain es un Potenciómetro que debemos editar en el DJ Software como CC50.

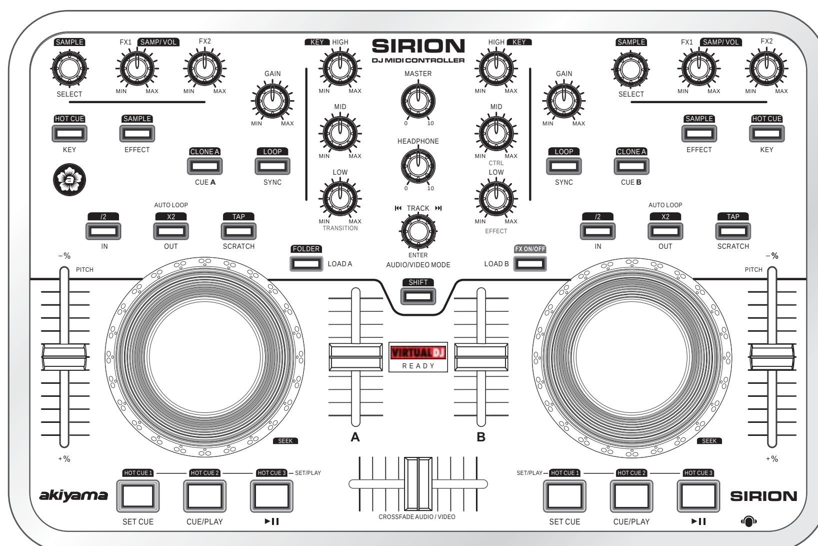
Parametrización MIDI usando el botón + SHIFT:

		MIDI_1	+Shift
1	LEFT-Gain	0x32	0x3A
2	L-KEY	0x31	0x32

Se repite la operación anterior utilizando las direcciones MIDI bajo + SHIFT.

La dirección + SHIFT del control LEFT-Gain es 0x3A. Lo convertimos a Decimal utilizando la tabla de conversión Hexa-Dec:
Columna 3 / Fila A es el número 58 decimal.
En el DJ Software aplicaremos la función a: CC número 58 (CC58).

La dirección + Shift del control L-KEY o Left Key es 0x32, en base Hexadecimal. Convertimos de hexadecimal a decimal utilizando la tabla de conversión Hexa-Dec:
Columna 3 / Fila 2: representa el número 50 en decimal. En el caso de controles c.n. debemos convertir el valor decimal en un valor “MIDI Note Numbers for Different Octaves” utilizando dicha tabla. La dirección MIDI del control L-KEY o Left Key es 50 en decimal. Tomamos el número 50 de la tabla y obtenemos:
- Columna D
- Fila 3
La dirección del L-KEY o Left Key que debemos editar en el DJ Software es D3.



SAFETY INSTRUCTIONS AND GUARANTEE INFORMATION

1. Read Instructions All the safety and operating instructions should be read before this product is operated.

2. Retain Instructions. The safety and operating instructions should be retained for future reference.

3. Heed Warnings. All warnings on the appliance and in the operating instructions should be adhered to.

4. Follow Instructions. All operating and use instructions should be followed.

5. Water and Moisture. The appliance should not be used near water - for example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool, and the like.

6. Carts and Stands . The appliance should be used only with a cart or stand that is recommended by the manufacturer.
An appliance and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the appliance and cart combination to overturn.



7. Heat. The appliance should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other appliances (including amplifiers) that produce heat.

8. Do not rest any containers filled with liquid that could easily spill onto the device or in its immediate vicinity. If, however, fluids should access the inside of the device, immediately disconnect the mains plug. Have the device checked by a qualified service technician before re-use. Damage caused by fluids inside the device is excluded from the warranty.

9. Damage Requiring Service. The appliance should be serviced by qualified service personnel when:
A: The power-supply cord or the plug has been damaged; or
B: Objects have fallen, or liquid has been spilled into the appliance; or
C: The appliance has been exposed to rain; or
D:The appliance does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance; or
E: The appliance has been dropped, or the enclosure damaged.

10. For reasons of safety and certification (CE) the unauthorized conversion and/or modification of the device is prohibited. Please note that in the event of damage caused by the manual modification to this device any warranty claims are excluded.

11. Ventilation. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is the manufacturer's instructions have been adhered to.

12. Replacement Parts When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.

13. Accessories Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.

14. Lightning For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.

15. The inside of the device does not contain any parts which require maintenance, with the exception of wear parts that can be exchanged from the outside. Qualified staff must carry out maintenance, otherwise the warranty does not apply!

16. Only use cables that comply with regulations. Observe that all jacks and bushes are tightened and correctly hooked up. Refer to your dealer if you have any questions.

17. The device must not be operated after being taken from a cold environment into a warm environment. The condensation caused hereby may destroy your device. Do not switch on or operate the device until it has reached ambient temperature!

18. Cleaning. The appliance should be cleaned only as recommended by the manufacturer. Clean by wiping with a cloth slightly damp with water. Avoid getting water inside the appliance.

19. When starting operation, the crossfaders and volume controls of your amplifier must be set to minimum level.

CONDICIONES DE USO

This device is a professional DJ MIDI controller that can control software. The device should be connected via USB cable to a computer.

If the device is used for any other purposes than those described in the operation manual, damage can be caused to the product, leading to exclusion of warranty rights. Moreover, any other application that does not comply with the specified purpose harbours risks such as short circuit, fire, electrical shock, etc.

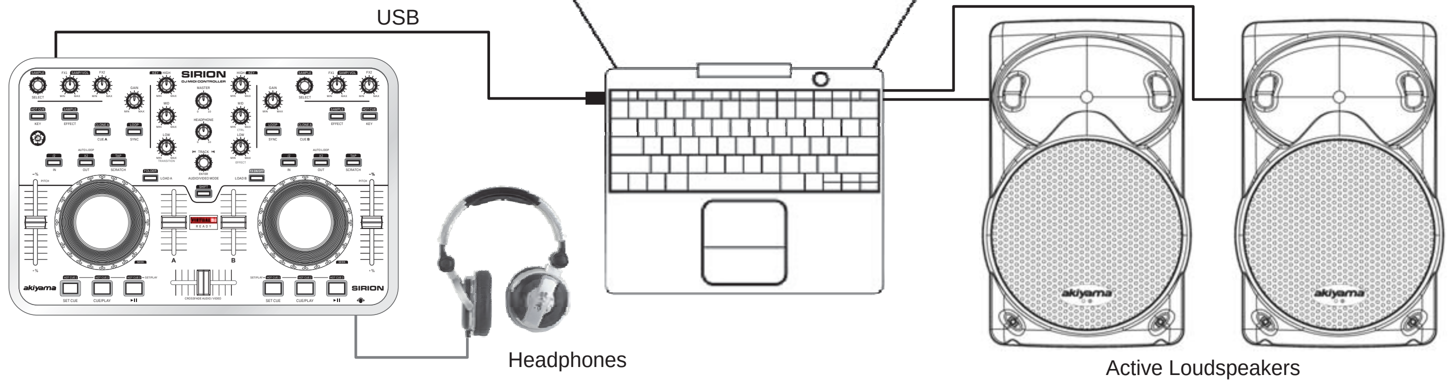
The serial number determined by the manufacturer must never be removed to uphold the warranty rights.

CONNECTIONS

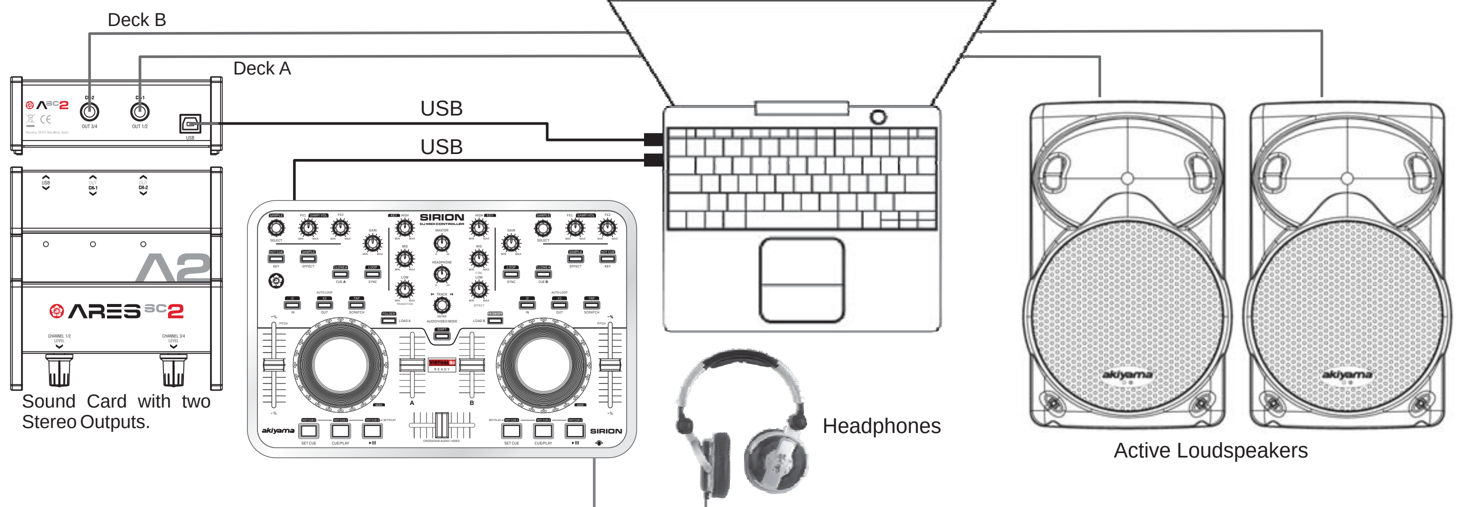
You can use SIRION controller with the built in Sound Card of your computer or with an external Sound Card more appropriate for professional use. Below you can see each of the two cases.

When connecting SIRION controller to Computer through USB the Controller LEDs will light.

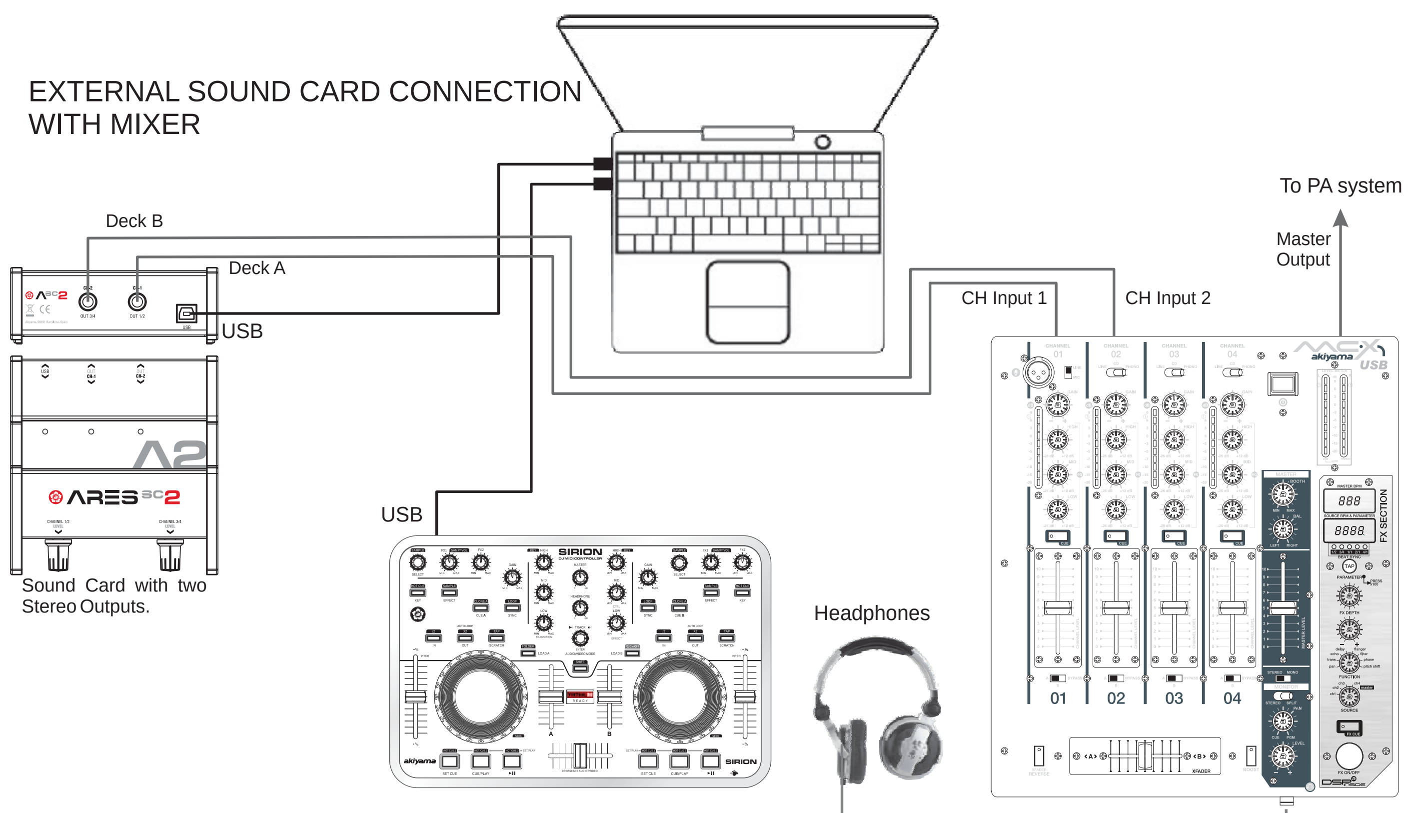
BUILT IN SOUND CARD CONNECTION



EXTERNAL SOUND CARD CONNECTION



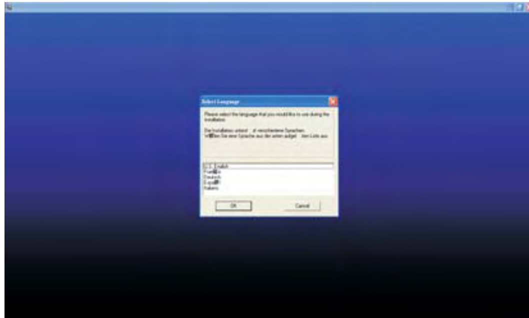
EXTERNAL SOUND CARD CONNECTION WITH MIXER



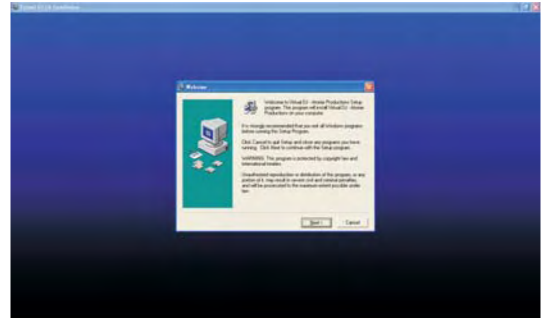
INSTALL VIRTUAL DJ LE PROGRAM FOR PC (CD included)

NOTE UPGRADE: there is already available an update of SIRION. Install VDJ LE and check the final part of this chapter to learn how to upgrade your software.

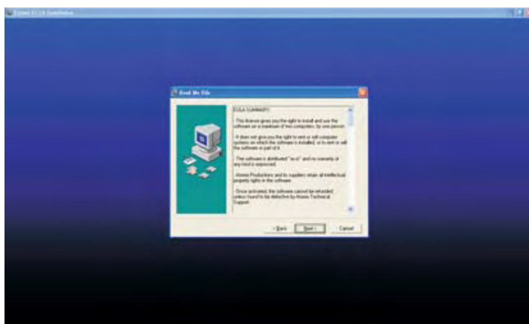
1- Insert CD in your PC.
2- Click the icon ***install_virtualdj_le_v6.0.8***.
Following see explained the installation process:
A- Select Language



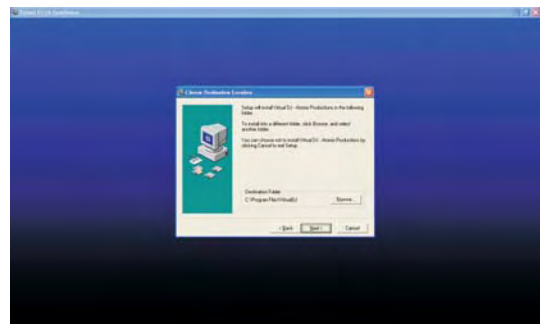
B- Welcome Screen - Press Next



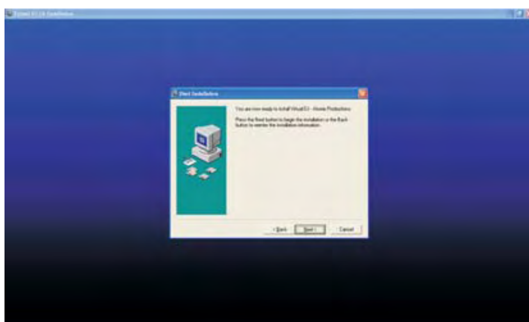
C- End User License Agreement Read And Press Next



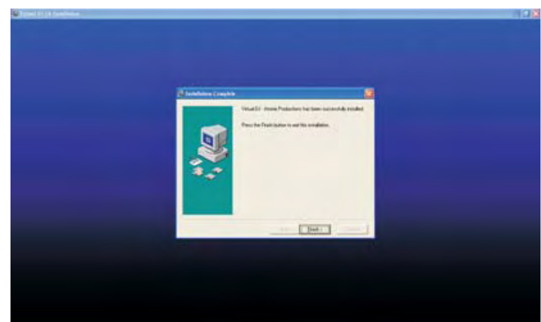
D- Application Path Choose and Press Next



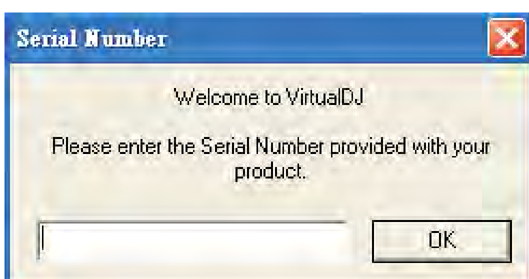
E- Start Installation Press Next



F- Finish Installation Press Finish



F- Click VDJ Icon on Desktop And Enter Serial Number Start Virtual DJ LE.
NOTE: Be sure you have already connected the Sirion, if not the software won´t run.



VIRTUAL DJ LE INSTALLATION FOR MAC

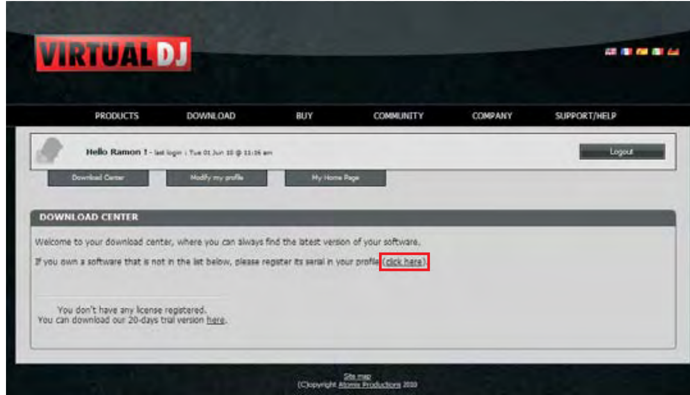
MAC have to download VirtualDJ LE from the following web page:

http://www.virtualdj.com/download/updates.html
This VirtualDJ LE version is the latest available at this moment. There is no need for a Software update right again after buying SIRION Controller. However need updates will be developed. Please, review frequently the web page www.akiyamadj.com for new updates.

SOFTWARE UPDATES FOR PC AND MAC

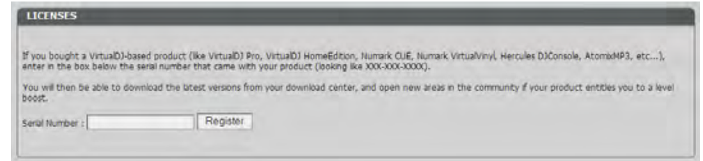
To update your software follow the steps:
1- Open web page: <http://www.virtualdj.com/download/updates.html>.

This is VirtualDJ web page for downloads.
2- Register (user and password) at VirtualDJ web page to access downloads. You will see tha skin of the draw below.

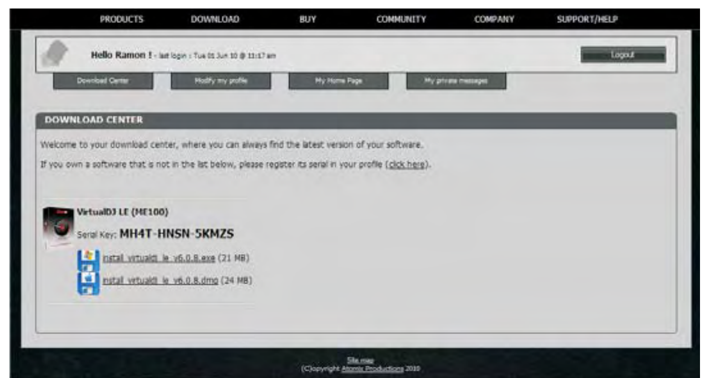


3- Click on (click here) . You will be directed to a new window.

4- Insert the serial number of the CD included with SIRION to access download area.



5- Click at the ME-100 icon (VirtualDJ code for SIRION). And the Download software for your application will appear at the window. From here you can start to download.



SOUNDCARD SETUP

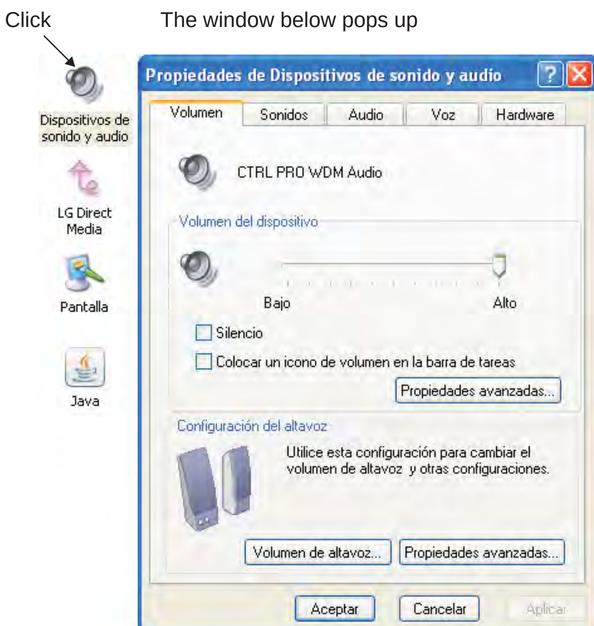
1- Headphones activation in windows XP

To enable SIRION Headphones we must enable SIRION Sound Card "ME-100 Dj Controller v1.4". Follow the steps:

1- Click at Volume Icon. Follow the procedure seen below >

Click

The window below pops up



2- Select "Audio" and from the scroll down window select "ME-100 Dj Controller v1.4". Follow the procedure seen below >



ENGLISH

Windows XP

3. Once "ME-100 Dj Controller v1.4" is selected Click at Volume >



4. The following window will pop up. Select: Options/Properties >



5- Selecting Options/Properties the following window pops up; "Conector Analógico / Analogue Connector". This way we have enabled SIRION headphones.



6- Once we have enabled SIRION headphones we must choose Sound Card for Playback >



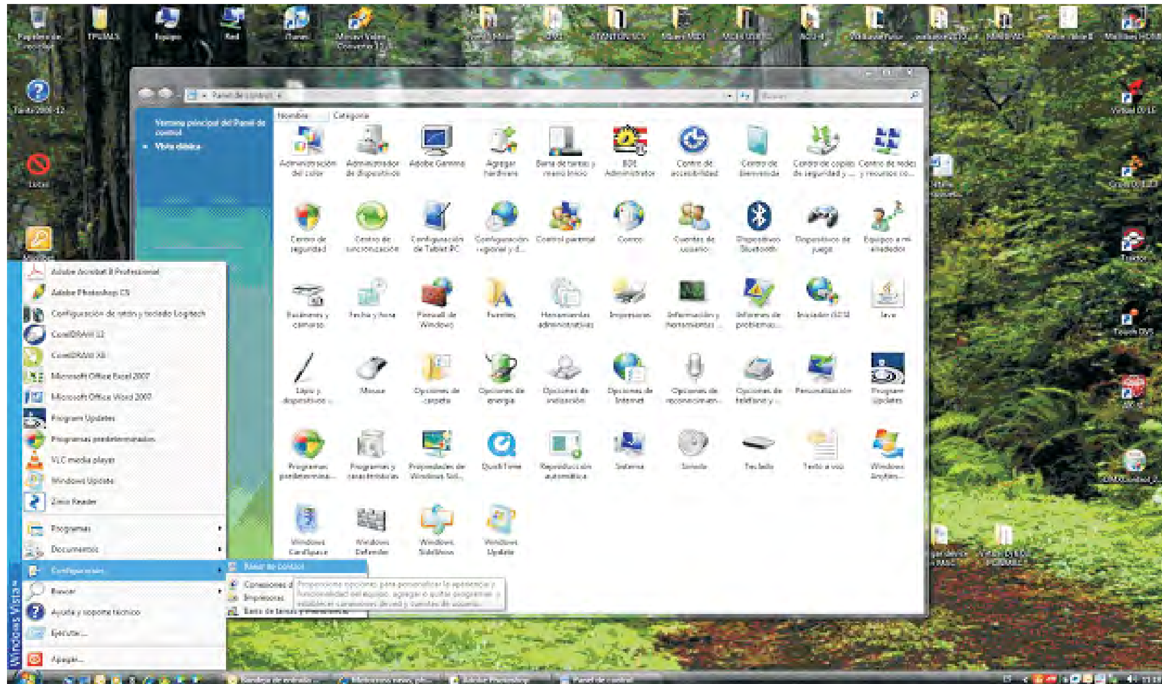
Bear in mind that by performing the steps depicted above we have enabled SIRION mini audio sound card, that is the Headphones Output. We have not selected a Sound Card for Playback. For doing so we must perform step 6.

SIRION

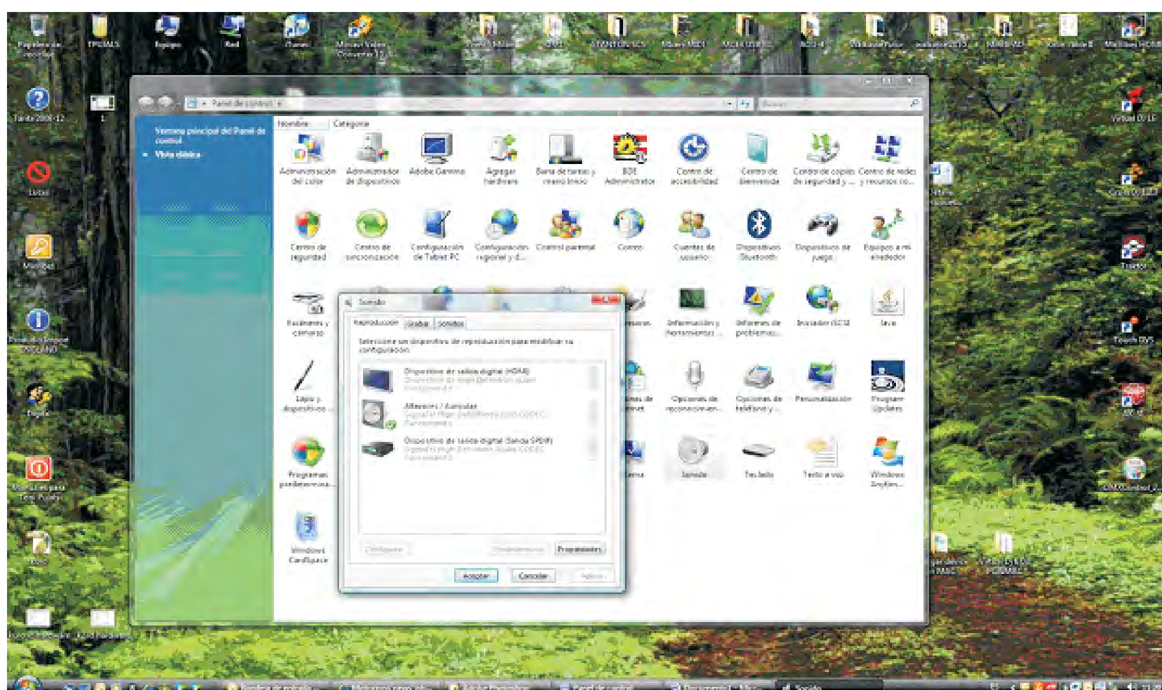
2- Installation in Windows VISTA and Window 7 (trouble shooting)

Perform the following operations step by step:

1- Open control panel. Follow the procedure described at the draw below. >



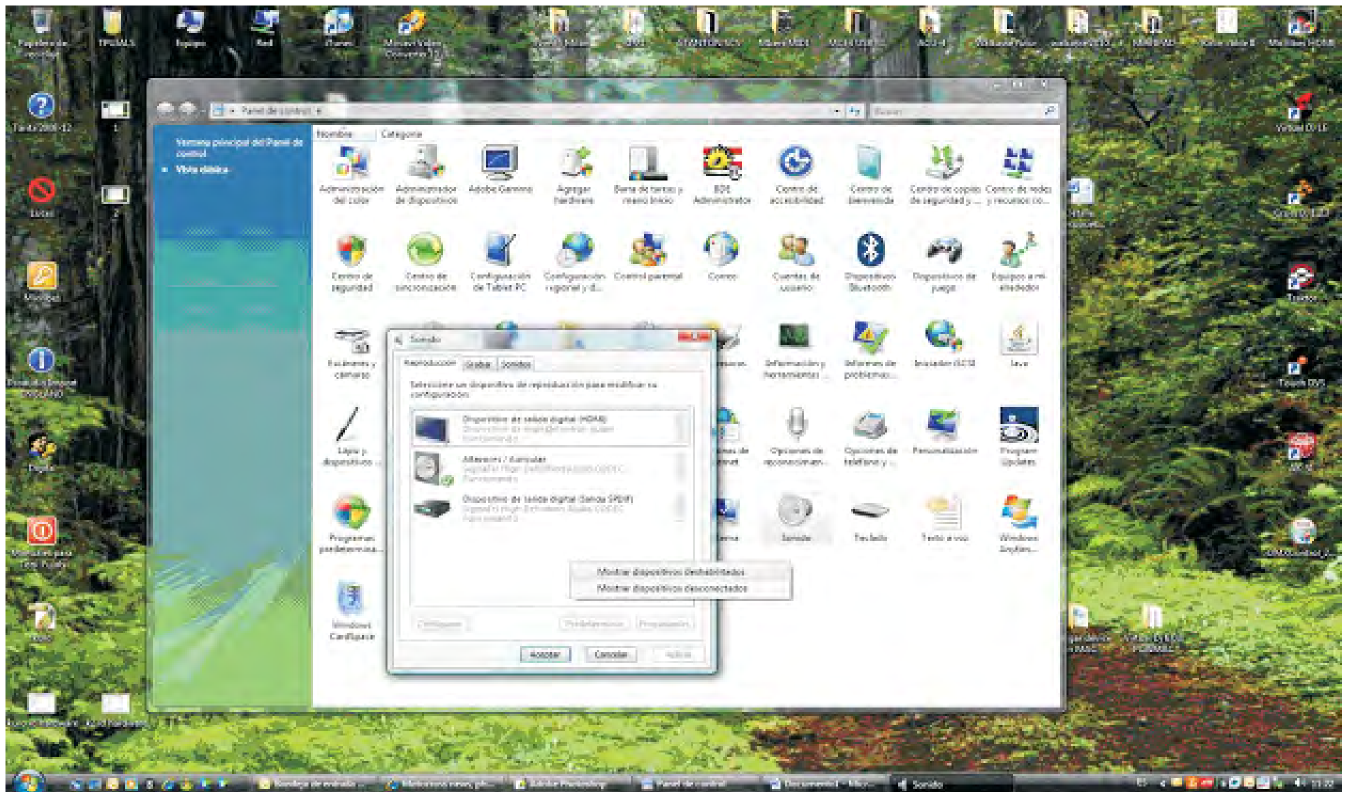
2- Select Icon "Sounds". Follow the procedure described at the draw below. >



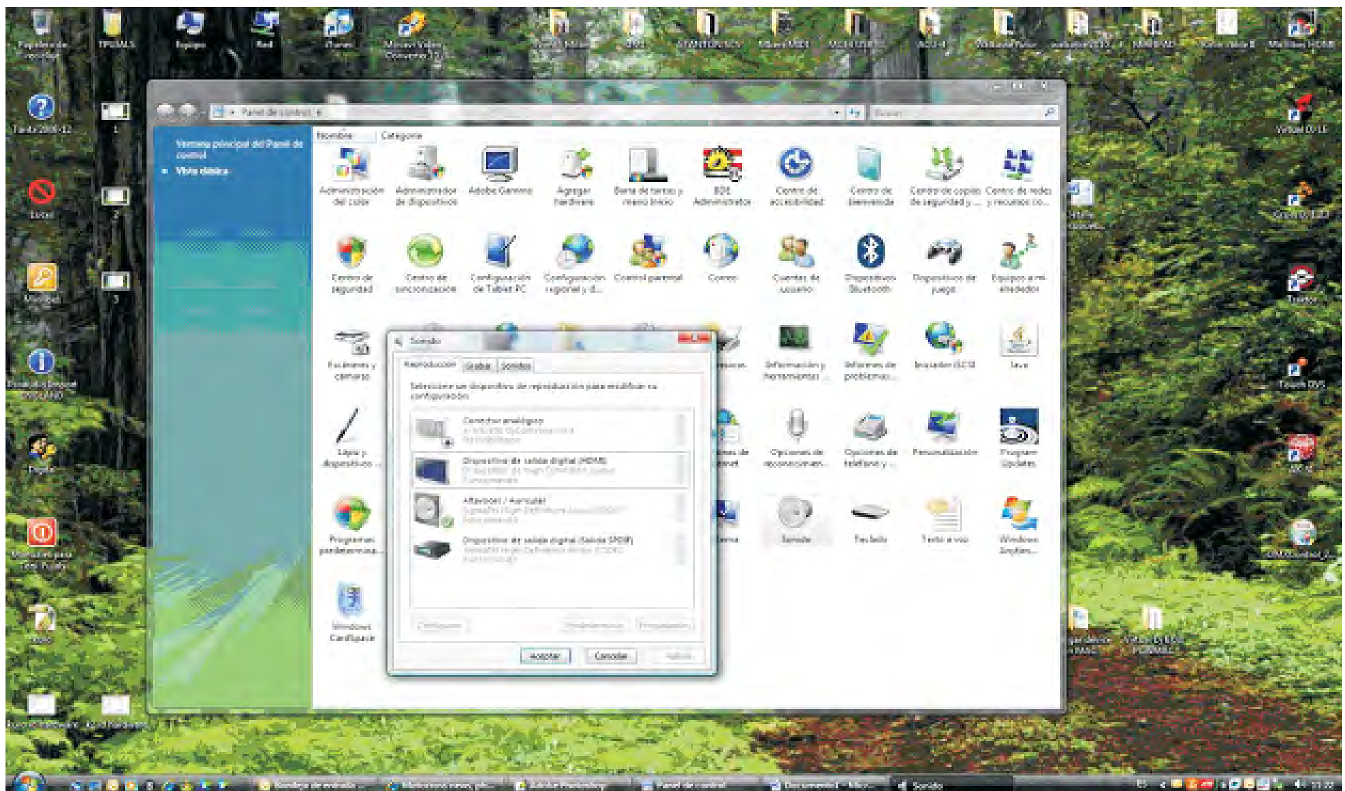
ENGLISH

Windows VISTA and Windows 7

3- Click mouse right button and the Sounds Window. Follow the procedure described at the draw below. >

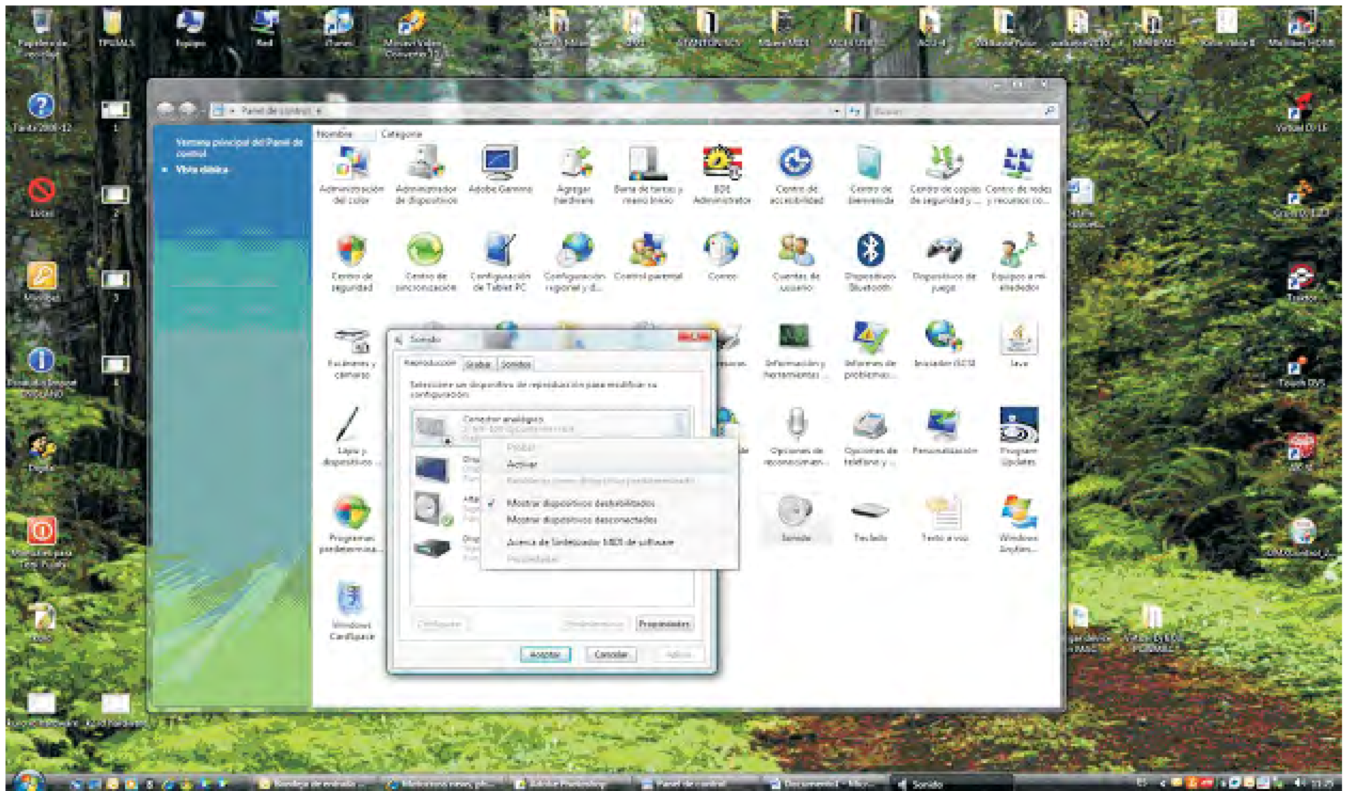


4- Enable (Click) on “show disabled devices”. SIRION audio card will show up as “Analogue Connector”. Follow the procedure described at the draw below. >

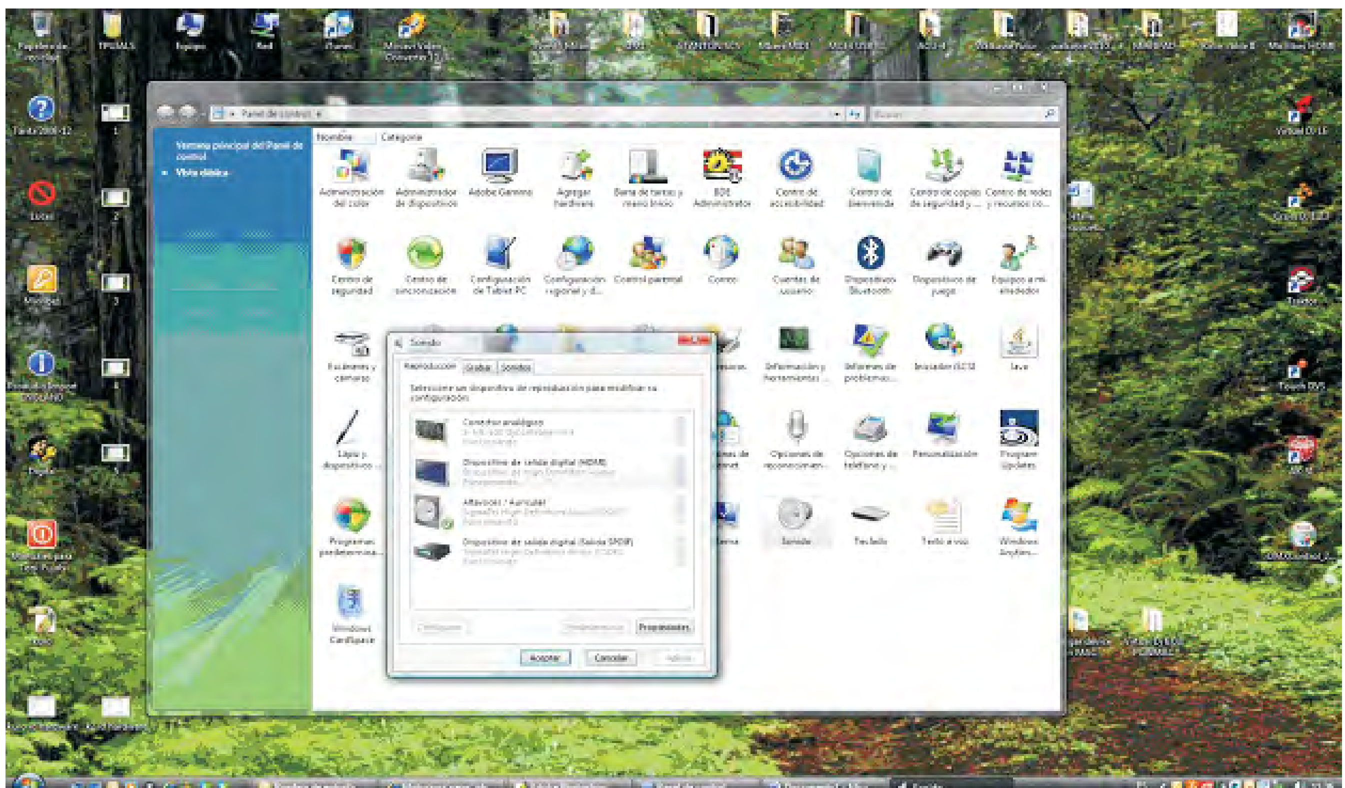


Windows VISTA and Windows 7

5- Click mouse right button. A new window will pop up. Follow the procedure described at the draw below. >

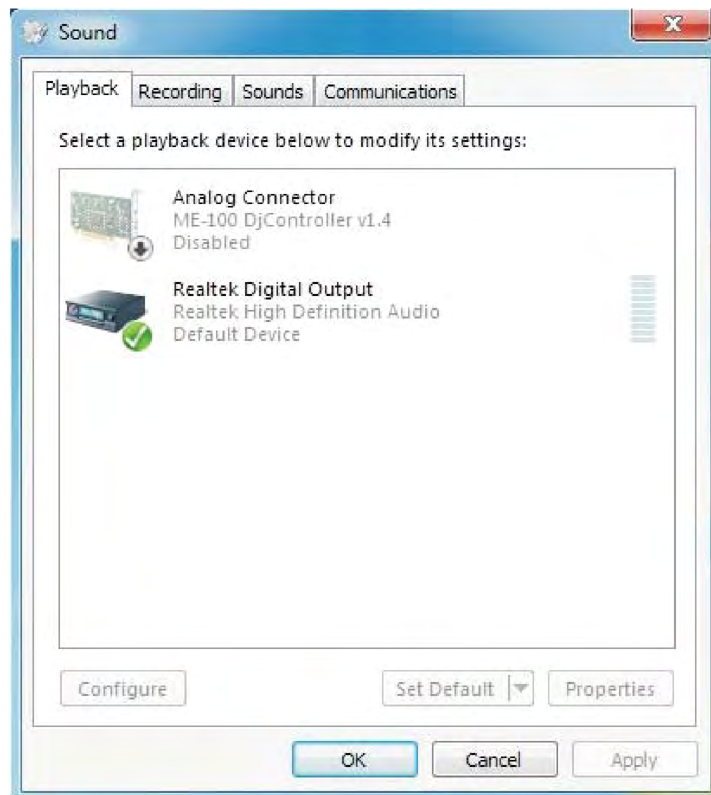


5- Click on “Activate”. SIRION Sound Card (Headphones) is enabled. Finally Click Accept to store the changes. Follow the procedure described at the draw below. >

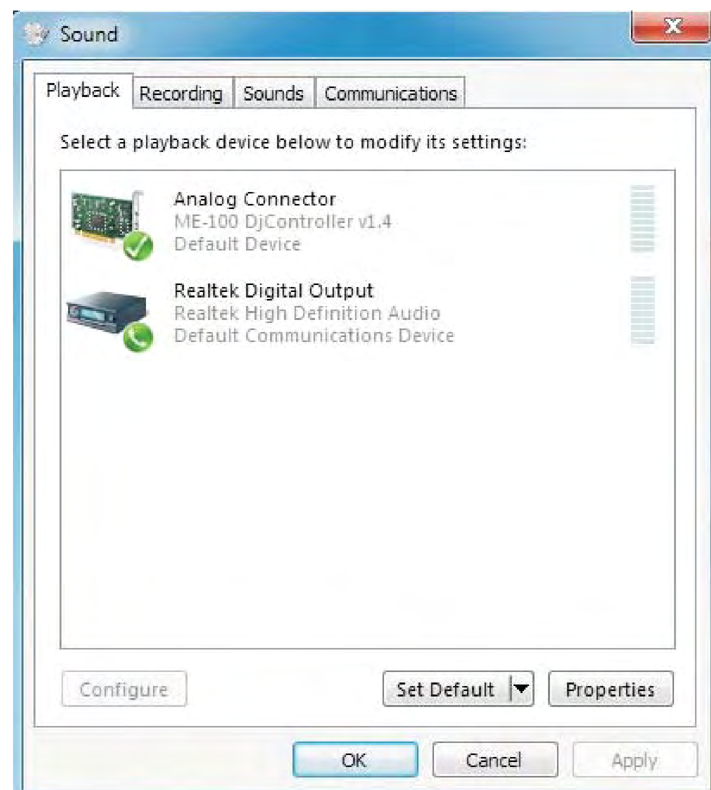


Windows VISTA and Windows 7

3- Click mouse right button and the Sounds Window. Follow the procedure described at the draw below. >



4- Enable (Click) on “show disabled devices”. SIRION audio card will show up as “Analogue Connector”. Follow the procedure described at the draw below. >
Now, two soundcards are in action.



VIRTUAL DJ setup

SIRION

Open VitualDj.
“Click” icon CONFIG, see it at red square at skin of Virtual DJ.



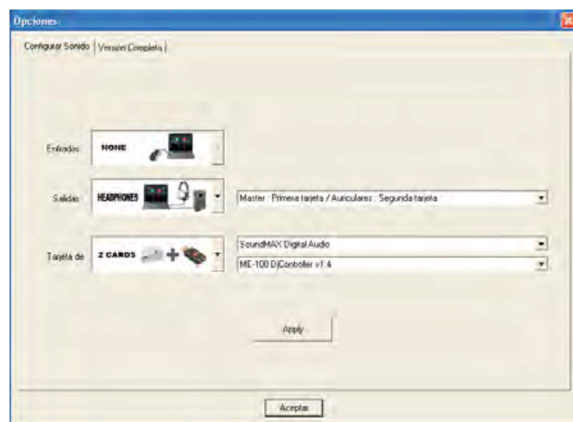
Installation for (PC)

A- Outputs: At the “drop down menu” placed right to Output change to following configuration: Master: Chan1&2 / Headphones: Chan3&4.

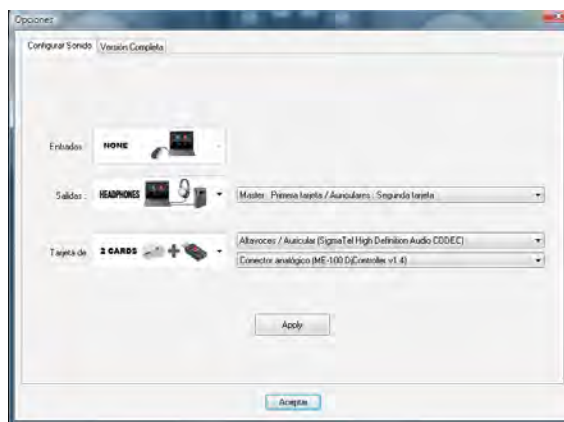
B- Soundcard: You shall choose “2CARDS + Pendrive”.
At the “drop down menu” placed right to SoundCard select: “2CARDS + Pendrive”. Choose the internal Sound Card of your PC and at the socong foldable menu select as Sound Card SIRION that we have activated previously and PC labels it as “conector analogico Me100 DjController v1.4”

See draw below.

WINDOWS XP



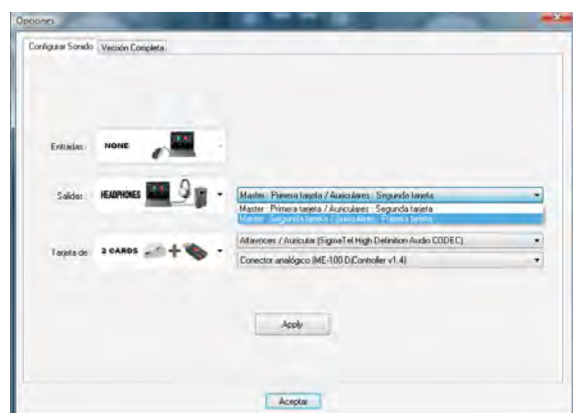
VISTA & WINDOWS 7



With this configuration Master is sent to PC SoundCard, therefore is sent to the Loudpeakers hooked at it. And Headphones signal is send to SIRION small inner Soundcard so you can prelisten using SIRION Headphones Output.

If you want to invert the delivery of these two Outbound signals Master and Headphones. Open the foldable Menu at right hand and you will view the new Output assignment.

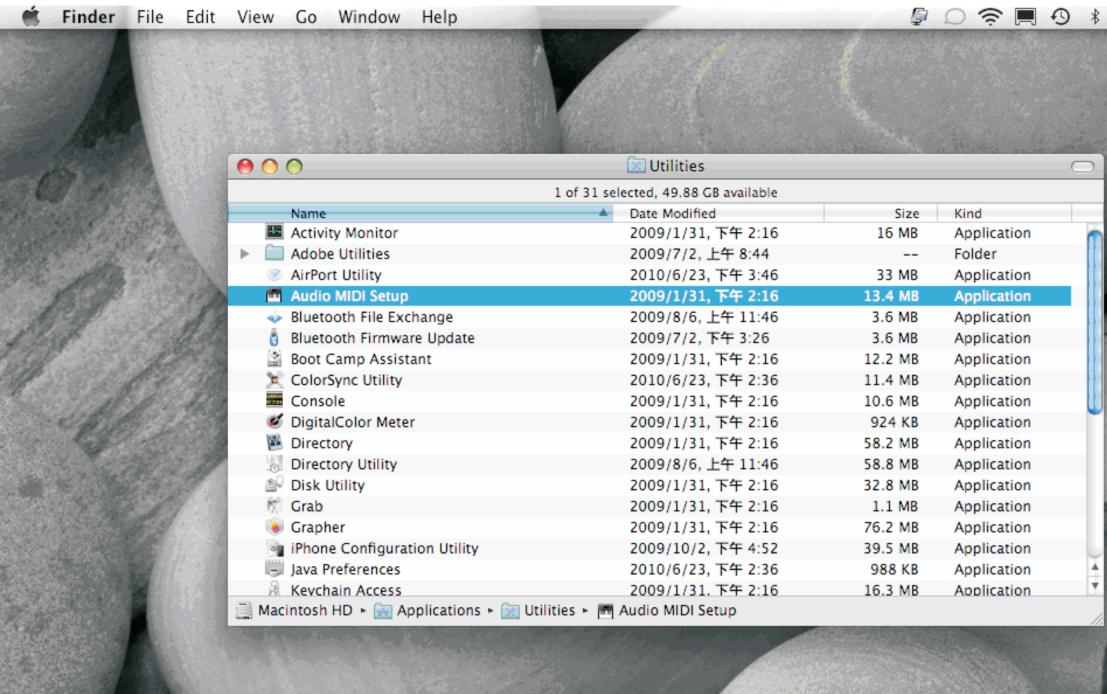
See draw below:



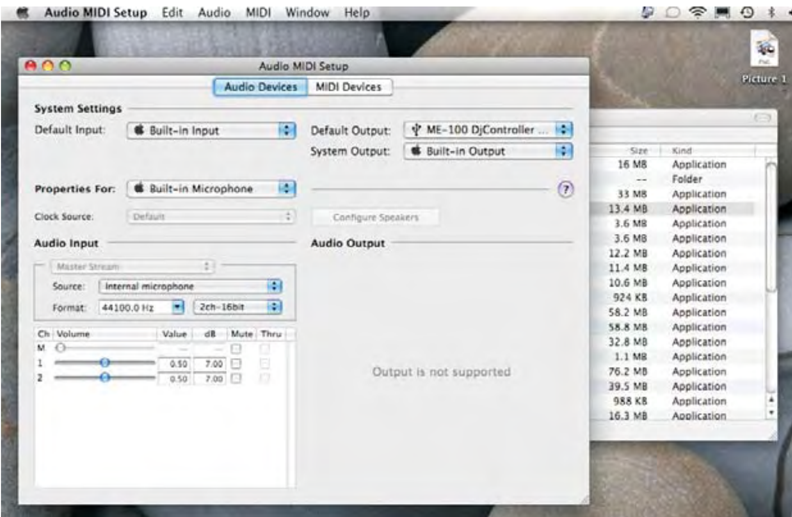
3- Soundcard Setup (MAC OS)

Perform the following operations:

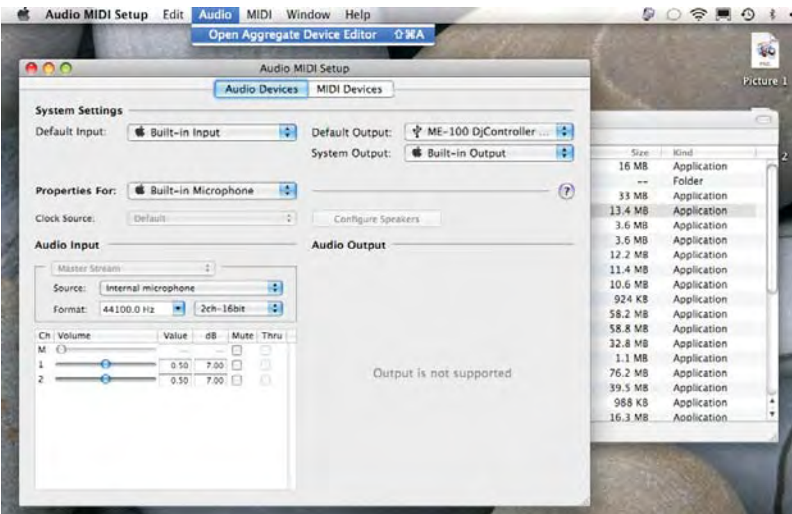
1. Open Utilities and execute Audio MIDI Setup. Follow the procedure described at the draw below. >



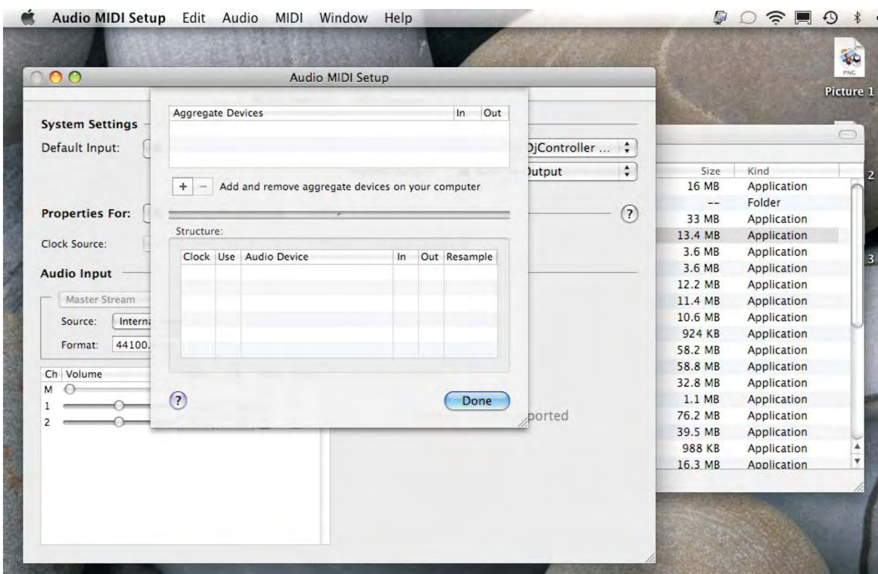
2. Audio MIDI Setup window. Follow the procedure described at the draw. >



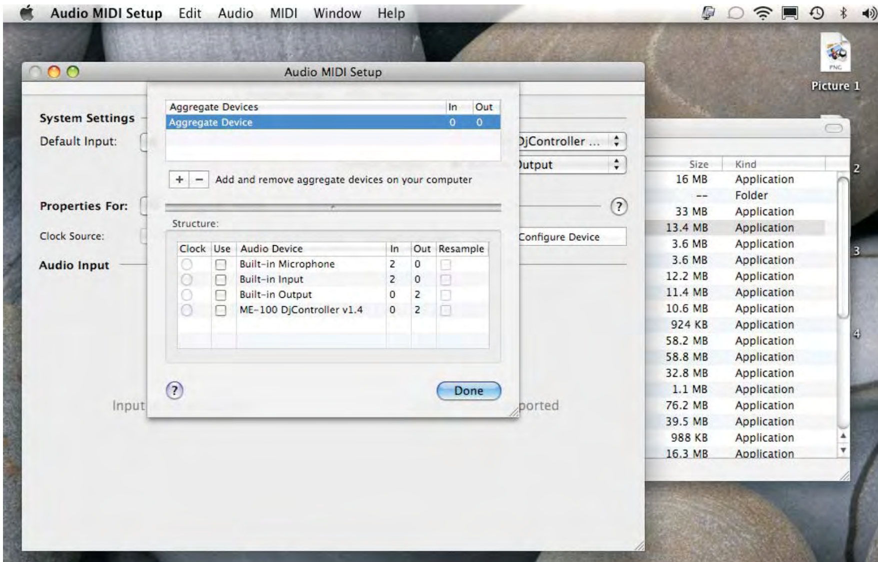
3. Click Audio & Open Aggregate Device Editor. Follow the procedure descrived at the draw. >



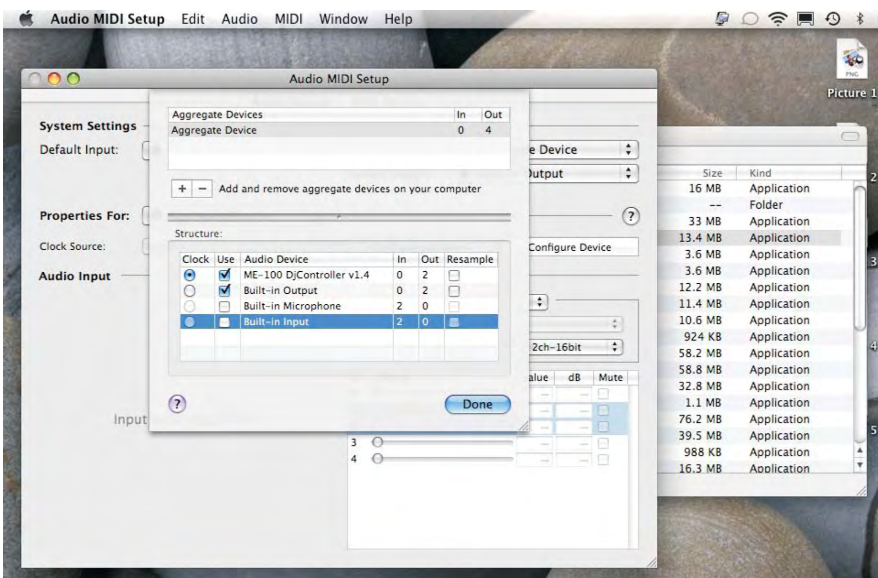
4. Press “+” to create an Aggregate Device. Follow the procedure described at the draw. >



5. Audio device select items come out. Follow the procedure described at the draw. >

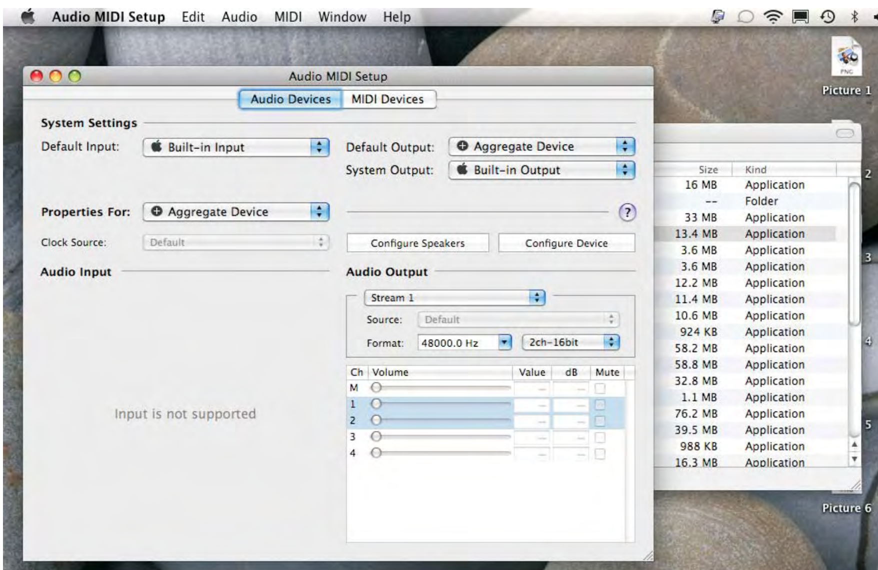


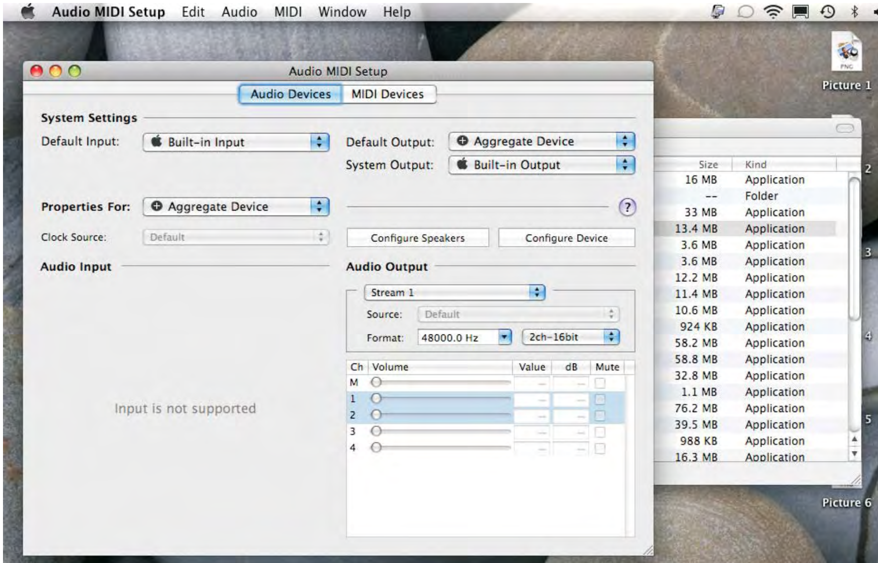
6. Choose ME-100 DJ Controller v1.4 & Built-in Output. Click Done. Follow the procedure described at the draw. >



ENGLISH

7. Set Format: 48000.0 Hz 2ch-16bit for Stream 1& 2 at Audio Output. Follow the procedure described at the draws 1 & 2. >





ENGLISH

8. Check if Aggregate Device arises in the select items for the drop down of 4-OUT Card. Follow the procedure described at the draw. >



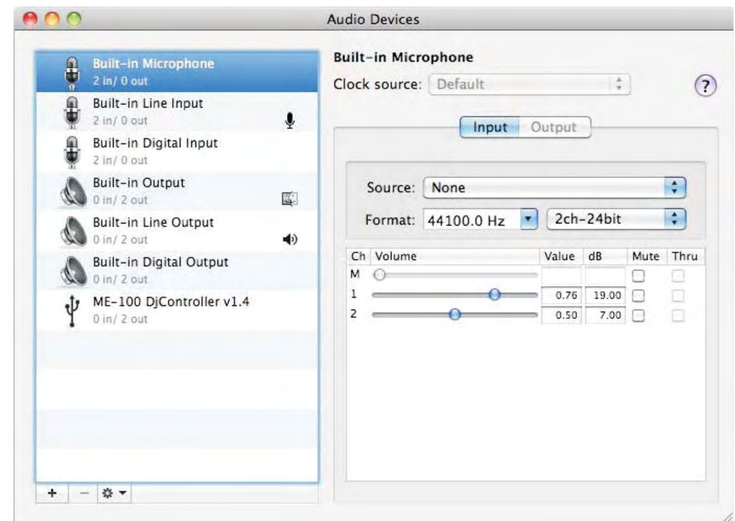
MAC OS

Audio setup for Mac OS X Snow Leopard (Version 10.6.x)

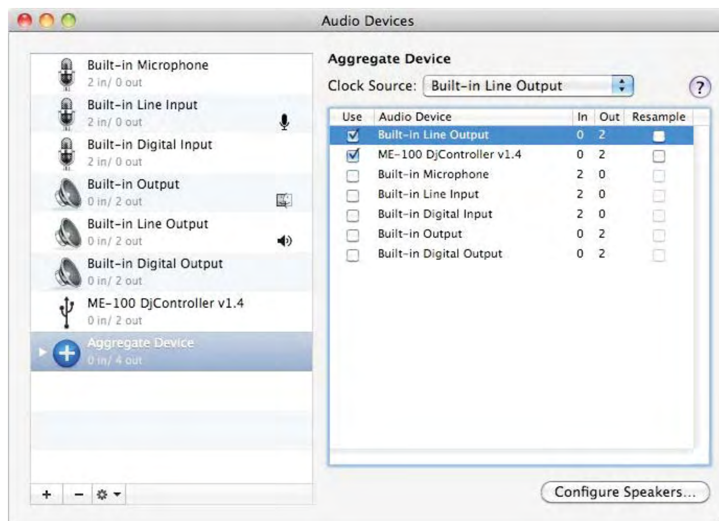
Connect your ME-100 (SIRION) to your Mac's USB port using the cable provided.

1.Open the Audio MIDI Setup application which should be located in the Utilities folder of your Mac's Application folder.

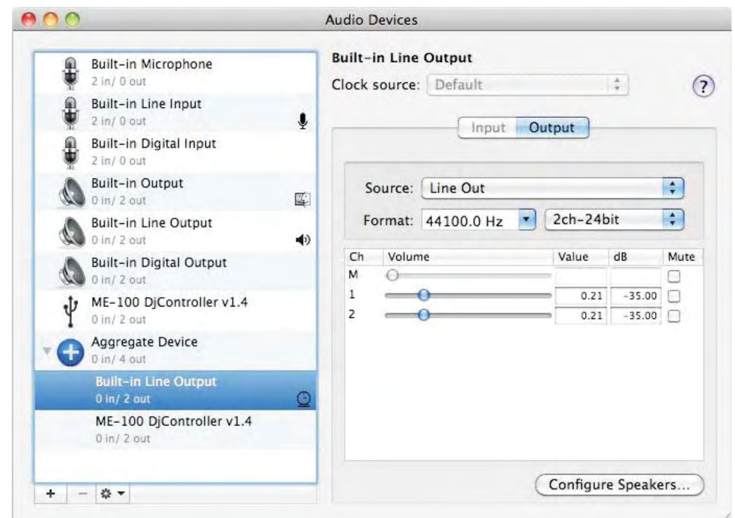
The Audio Devices window will appear.>

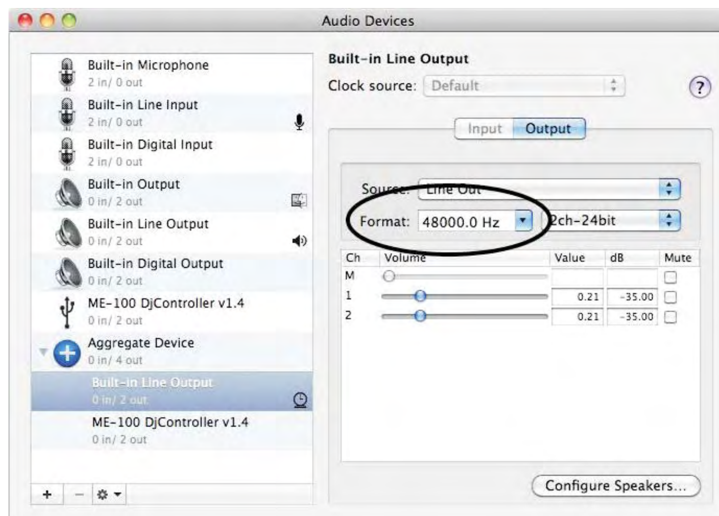


2. Click on the + button located in the lower left of the Audio Devices window. This will Create an aggregate device.
Tick the 'Use' column for the ME-100 DJ Controller v1.xx.
Tick the 'Use' column for your desired audio output of your Mac.
(The audio devices may vary depending on your Mac's specification.)



Click on the drop down arrow next to the **Aggregate Device** icon and select your chosen output option.

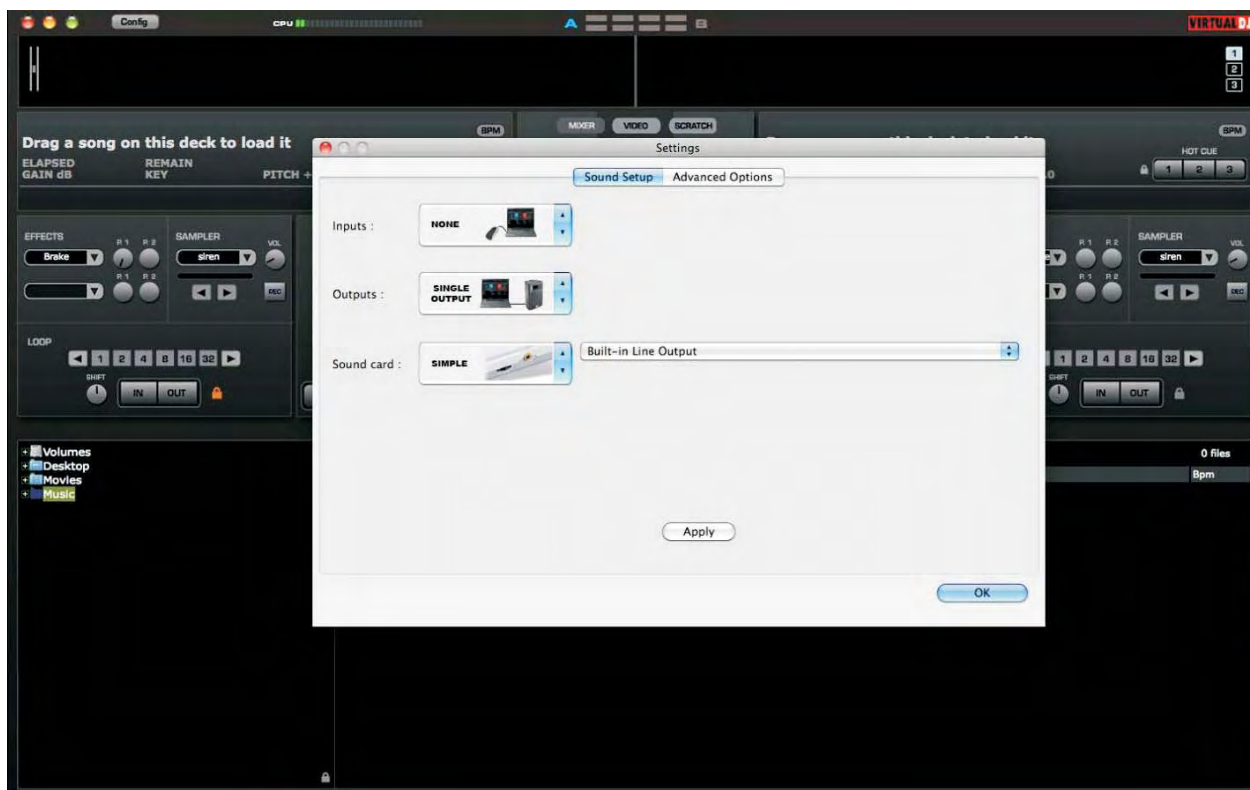




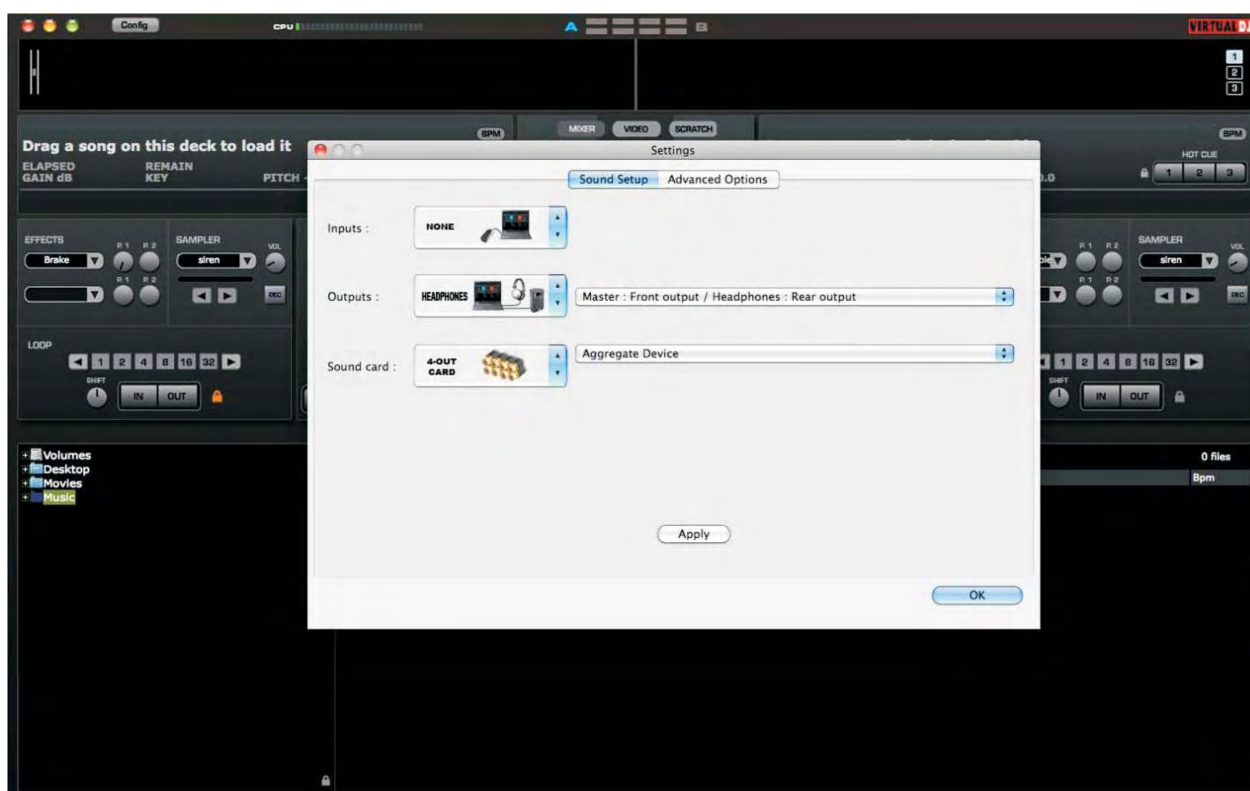
Change the **Format** from 44100.0Hz to **48000.0Hz**.

MAC OS

Quit the **Audio MIDI Setup application**.
Open the **VirtualDJ** application.
Click on the **Config** button located in the top left hand of the application window.



Change the **Outputs** to **Headphones**.
Change the **Sound card** to **4-out card**.
Now change the **4-out card** pull down menu to **Aggregate Device**.
Click the **Apply** button.
Click the **OK** button.



The ME-100 (SIRION) is now configured for use with VirtualDJ and Mac OS X Snow Leopard (Version 10.6.x).

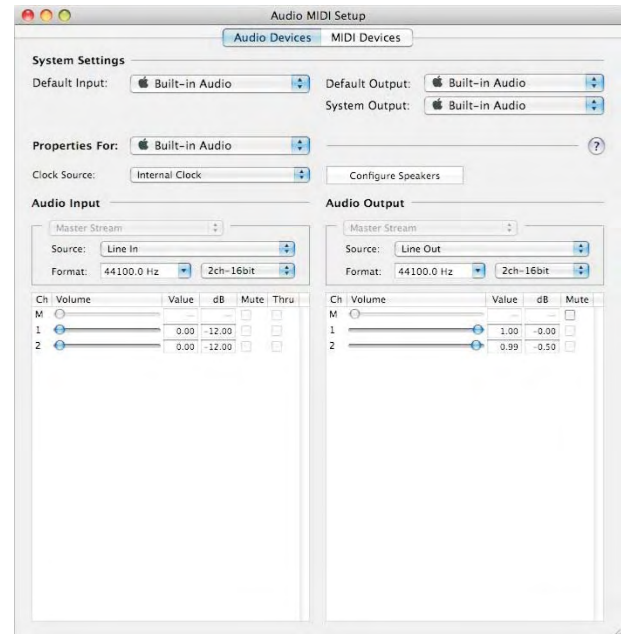
SIRION

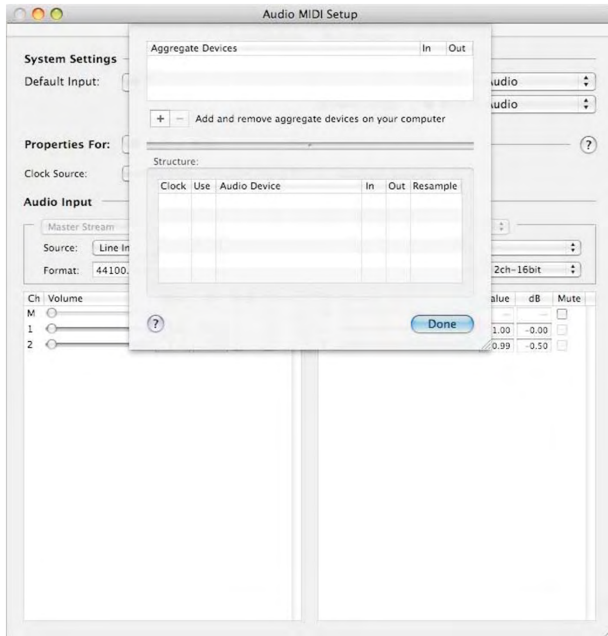
Audio setup for Mac OS X Leopard (Version 10.5.x)

Connect your ME-100 (SIRION) to your Mac's USB port using the cable provided.

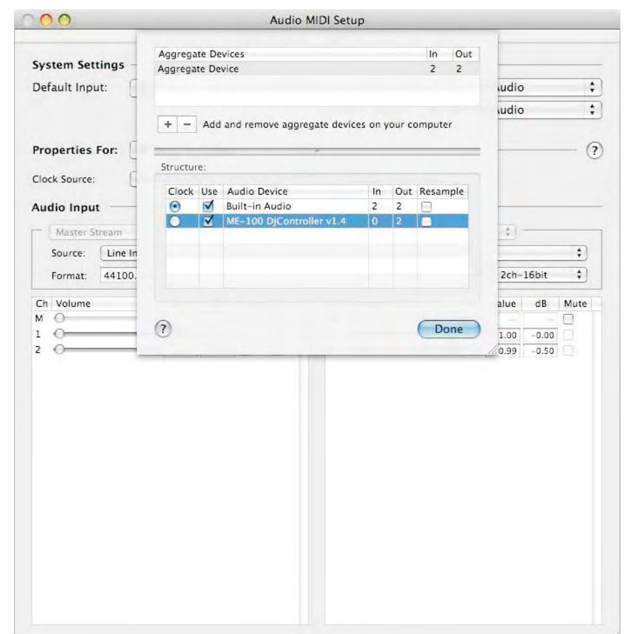
Open the **Audio MIDI Setup** application which should be located in the **Utilities** folder of your Mac's **Application** folder.

The Audio Devices window should appear >



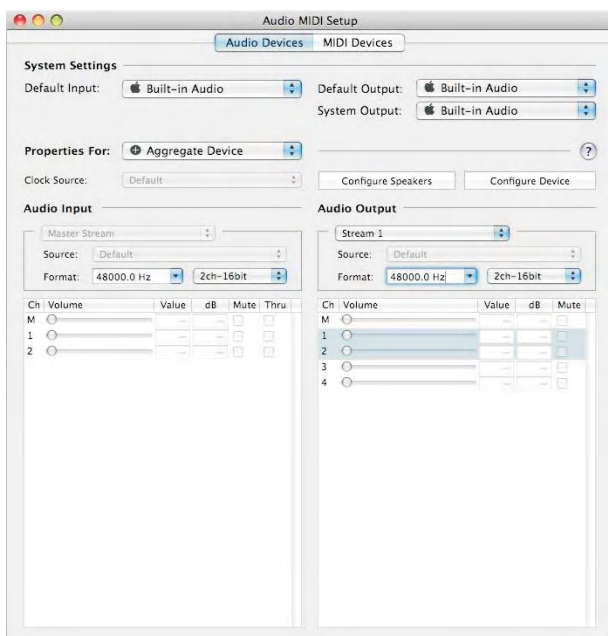


2. From the Audio menu, select **Open Aggregate Device Editor**
Click on the + button located in the window that appears. This will **Add an aggregate device** on your computer.



Tick the 'Use' column for the ME-100 DJ Controller v1.xx.
Tick the 'Use' column for your desired audio output of your Mac.
(The audio devices may vary depending on your Mac's specification.)

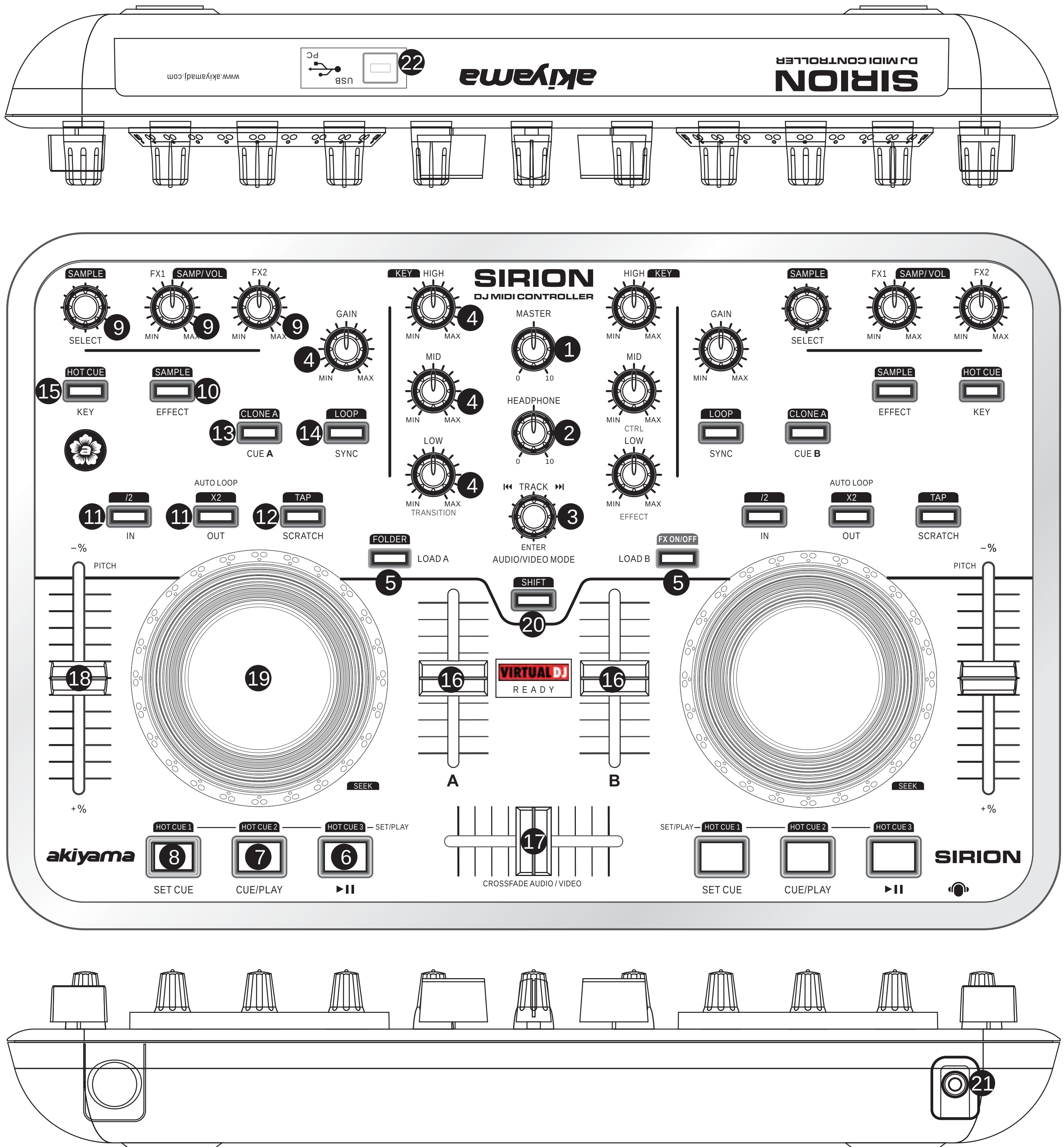
Click the **Done** button.



Select **Aggregate Device** from the menu **Properties For**.
Change the from 44100.0Hz to **48000.0Hz** under the Audio Output.

ENGLISH

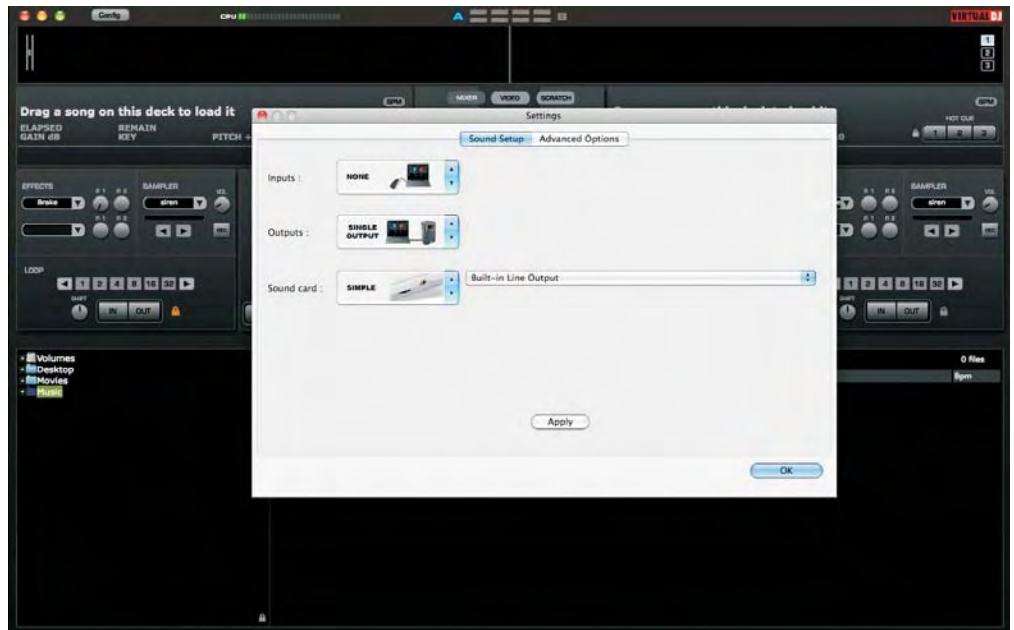
DESCRIPTION OF THE FUNCTIONS



1- MASTER: Control the audio output level of PC.
2- HEADPHONE: Control the volume of your headphone.
3- TRACK:
  A- Select the track you would like to play.
  B- Press to confirm the selection of a folder or a track
4- GAIN AND EQ:
  - Gain: Adjust the input signal level
  - Hi: Adjust the input tremble response
  - Mid: Adjust the input midrange response
  - Low: Adjust the input bass response
5- LOAD A, B: Load the track to respective channel.
6- PLAY/PAUSE: Play or pause the track.
7- CUE / PLAY: Restart the music from the last memorized point.
8- SET CUE: Pause the music and press this button to have a memorized point.
9- EFFECT PARAMETER:
  a.SELECT FX: Choose a certain effect.
  b.FX-1 /SAMPLE VOL: Adjust the parameter 1 of VDJ effect.
  c.FX-2: Adjust the parameter 2 of VDJ effect.
10- EFECT ON/OFF:Switch on/off digital effect function.

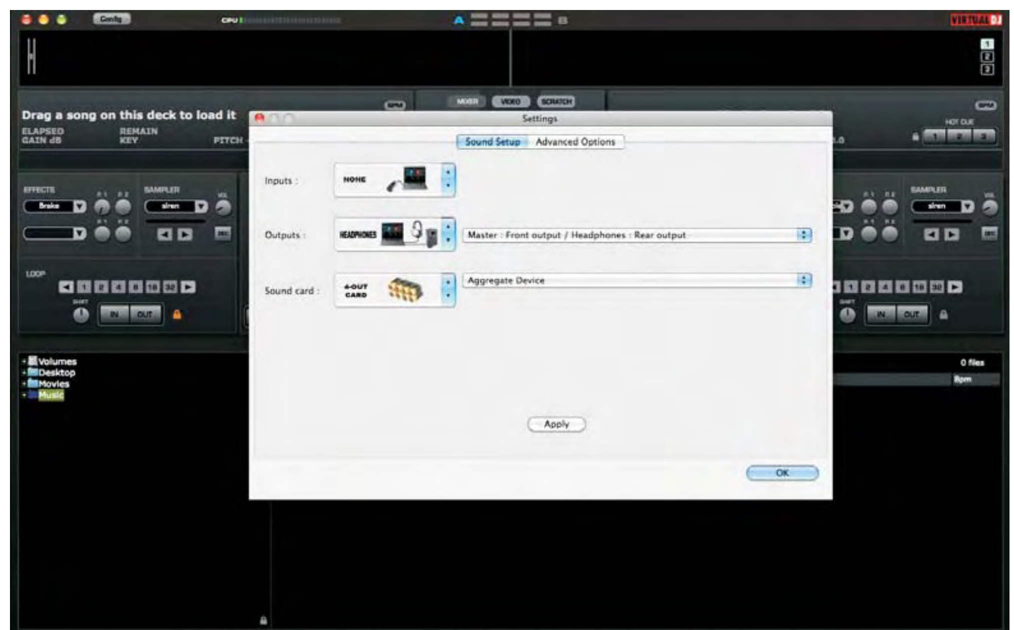
Audio setup for Mac OS X Leopard (Version 10.5.x)

Quit the **Audio MIDI Setup** application.
Open the **VirtualDJ** application.
Click on the **Config** button located in the top left hand of the application window.



Change the **Outputs** to **Headphones.**
Change the **Sound card** to **4-out card**.
Now change the **4-out card** pull down menu to **Aggregate Device**.
Click the **Apply** button. Click the **OK** button.

The ME-100 (SIRION) is now configured for use with VirtualDJ and Mac OS X Leopard (Version 10.5.x).



ENGLISH

Virtual DJ software updates

To ensure compatibility, always use the latest version of VirtualDJ software. You can download any software updates using the following steps:

1. Visit: **http://www.virtualdj.com/users/register.html**
2. Create your own login and password
3. A confirmation will be sent to the email address you supplied in step 2.
4. Click on the link contained in the email to activate your account
5. When you are logged into the Virtual DJ site, click on '**Software Updates**' from the '**Download**' menu
6. Click on the serial number register link
7. Type in the serial number that appears on the installer disc supplied with your device.
8. Click on '**Register**'
9. Click on the download link for **ME100 Control** that will appear, this takes you to the **'Download Center**'
10. Click on the ' **install_virtualdj_le_xxx.dmg**' link, this will download the installer to your Mac

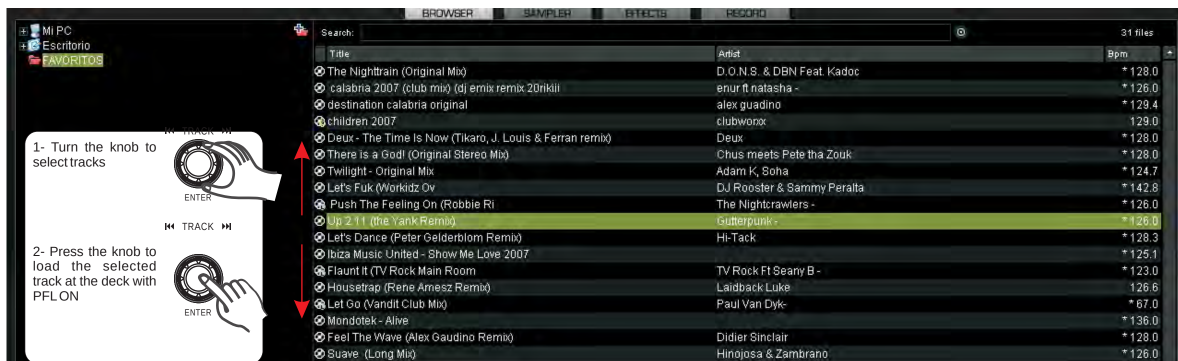
DESCRIPTION OF THE FUNCTIONS

11- SEAMLESS LOOP:
A. Press IN and then press Out to form a loop.
B. Hold SHIFT and then press IN to decrease the loop length or press OUT to enlarge the loop length.
12- SCRATCH: Scratch: To switch on/off this function. More info at page X.
13- CUE: Press it to monitor a specific channel.
14- SYNC: Press it to immediately synchronize with the BPM of the other channel.
15- KEY: Press it to switch KEY mode on or off. If it is ON, the unit maintains at a constant tempo and doesn't change while the pitch slider is moving.
16- LINE FADER: Adjust the channel output sound level.
17- CROSSFADER: Switch between or mix together with music of two channels.
18- PITCH FADER: Use it to adjust the pitch up or down to match the beat with the other channel.
19- JOG WHEEL:
a. Press Shift and move wheel to travel fast through the track
b. Use it to dial for slight adjusting pitch value
c. Use it to dial scratch.
20- SHIFT:
Search: Hold it and dial the wheel to search the certain point you would like to play from.
Compound Function: Hold it to enable specific button to do the compound function. These buttons have black boxes up or next their first function description.
20.1- Audio/Video mode switch
20.2- Key Adjust- Adjust the key of the playing track without adjusting its tempo.
20.3- Folder
1. Open or Close a subfolder.
2. Under the track selection mode, it allows you to go back to select the track in the other folder.
20.4 Key /Hot Cue: When Smart cue is activated, songs are automatically re-syncrhonized when jumped to a new position or cue.
20.5- Hot Cue: More info at page X.
- press Shift + Set Cue/Hot Cue 1 (8). This sets a Cue point without interruption of the playback. This is Hot Cue 1 and will remain stored ready for be reclaimed.
- press Shift + Set Cue/Hot Cue 2 (7). This sets a Cue point without interruption of the playback. This is Hot Cue 2 and will remain stored ready for be reclaimed.
- press Shift + Set Cue/Hot Cue 3 (6). This sets a Cue point without interruption of the playback. This is Hot Cue 3 and will remain stored ready for be reclaimed.
To claim back the stored Hot Cues repeat the same operation. You can change the last stored Hot Cue using the control Set Cue.
20.6- Sample: press Shift + Effects/Sample (10). We activate/deactivate Sample mode. Or what is the same we set Sample ON/OFF.
- press Shift and use control Select/Sample (9). It allows for the selection of one of the available Samples.
- press Shift and use control FX 1/SAMP-VOL (9). It allows for the setting of Sample Parameter 1 .
20.7- Clone A, B: Copy the track of one channel to the other channel.
20.8- Smart Loop: the Loop will be create as close as possible to neighbouring beats.
20.9- Smart Cue
20.10- Seek: use the wheel to fast scroll through the track.
21- AUTOLOOP: Keep Shift button pressed and press buttons IN and OUT to set the length of the Autoloop. Use OUT button to activate/deactivate the Autoloop. More info at page X.
22- TAP: Press with the beat to get a manual BPM value.

AUDIO FUNCTIONS EXPLANATION

TRACKS AND FOLDERS BROWSE

TRACK BROWSE:
1- Select the track you want to play by turning the TRACK/ENTER knob.
2- Press the TRACK/ENTER knob to load the track at the Player with PFL ON.



You can also use buttons LOAD A and LOAD B to load the track at the corresponding deck.

TRACK TREE AND FOLDER TREE SELECTION
Press SHIFT + LOAD A/FOLDER > Turn control TRACK and scroll through the folders.

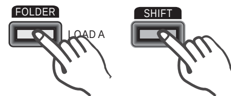
1- do as seen at draw>





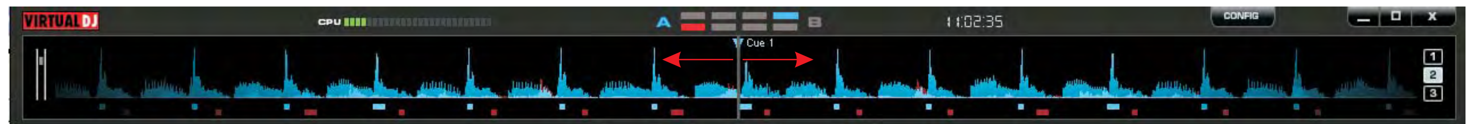
OPEN AND COLLAPSE FOLDERS:
Being at Folders tree perform the following procedure:

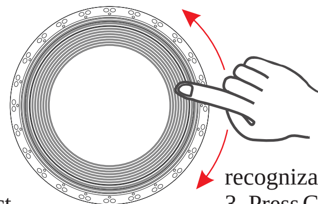
1- Press LOAD A/FOLDER to open selected folder. In this case folder name is "Music".





SETTING A CUE POINT WITH PRECISSION:
Enter Pause mode and turn the wheel. Yoou can select a time point with total precission.





1- Enter Pause mode
2- Turn the wheel to scroll through the blue track level graph. Select the point where you want the CUE, normally before a beat recognizable by the blue square or the pic at the graph.
3- Press CUE or Set Cue to set the CU point

HOT CUE. MEMORIZATION AND REPRODUCTION:
Hot Cue points are stored and reclaimed as follows:
1- Press Shift and one of the three buttons at the draw (right).
Once Hot Cues are stored we can claim them by repeating the procedure. i.e. Shift + the button where is stored the desired Hot Cue.

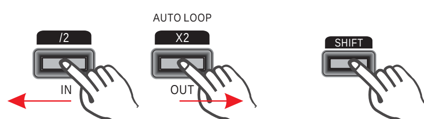
We can change only the last stored Hot Cue. Press Set Cue and the new Hot Cue is set

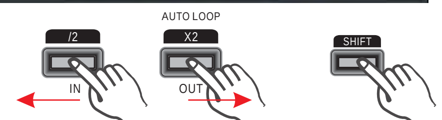


SETTING AN AUTOLOOP:
Once the length is set press OUT button (it will light) and the Autoloop starts playing. To exit the Autoloop press OUT again (lights off).

Being in Autoloop or Loop we can change the length in real time by doing the same operation (see draw below):

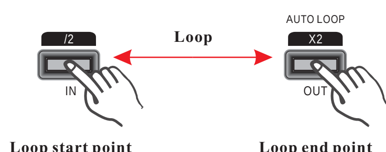






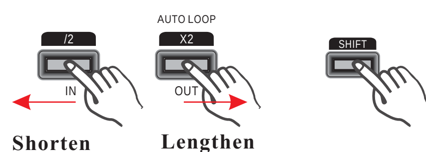
Perform this procedure for shorten or lengthen the Loop.

SHORTEN/LENGTHEN A LOOP:
Firs we have to set a Loop with IN and OUT buttons. Once the Loop is playing we can change the length in real time as seen at the Autoloop section. See draw below:



Loop start point   Loop end point

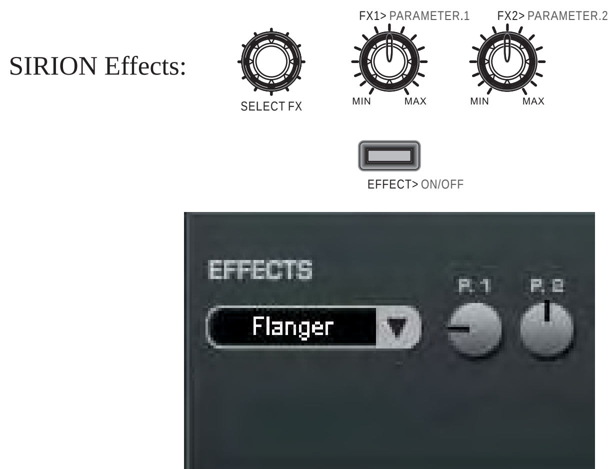
Shorten/Lengthen the Loop >



Shorten   Lengthen

EFFECTS AND SAMPLES:

At SIRION controller Effects and sampler functions are controlled by the same physic controls using Shift for duplication. In normal mode (Shift not press) SIRION controls will act upon Effects functions. In Shift mode (Shift pressed) SIRION controls will act upon Sampler functions





WHEEL WORKING MODES:

1- SEEK (in track): press Shift and turn wheel to quickly move around a track.
2- PITCH: move wheel to slightly modify the pitch. In Pause mode you can set a temporal point with great precision.
3- SCRATCH: press Scratch button (it lights). Turn the wheel as it was a vinyl to attain an effect emulating the analog scratch of a vinyl.

VIDEO FUNCTIONS

Enter Video mode:

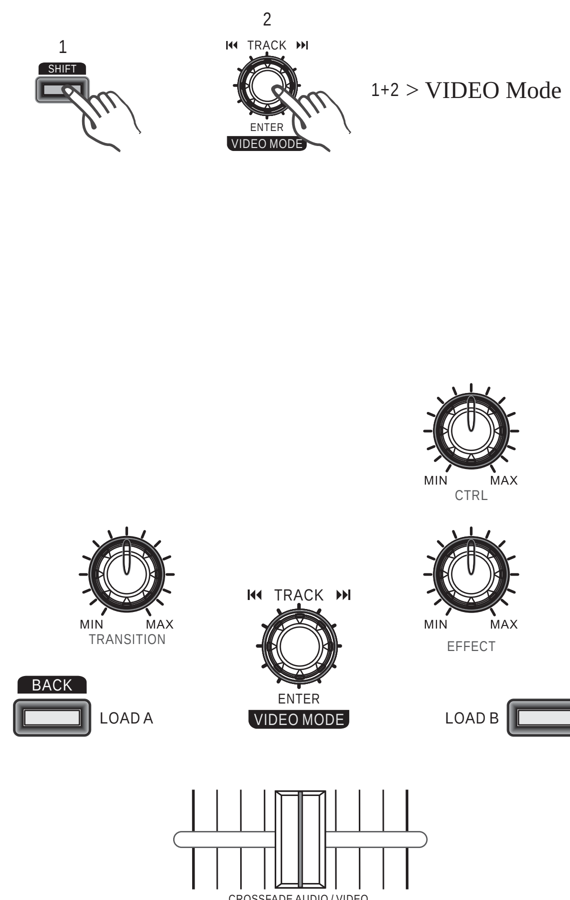
1- Load A, B: loads a Video file at the appropriate Deck.
2- Transition: you can fade two videos using the Crossfader.
3- Effect: transforms de video files through different Video effects.
4- CTRL: Controls the "Boom Auto" effect parameter in VDJ LE.

VIDEO FUNCTIONS EXPLANATION

Enter Video mode by pressing Shift plus TRACK/ENTER. VDJ LE skin will change from Mixer to Video mode.

Load video files at deck A and Deck B the same way you do with Audio files. Load A and Load B buttons.

At the draw below you can see a relation between SIRION controls and VDJ LE Video functions.





MIDI SECTION

MIDI control types at SIRION:
a- MIDI CC Type: In the MIDI CC Type menu you can assign individual control & change parameters to the Track encoder, the Pitch fader and the Jog Wheel. In order to change the CC Type hold the Shift Button and turn the Track Wheel until you reach the desired position.
b- CC-RELATIVE (ENC): Control Change messages are status 0xBn, where n is the channel, for the specified CC controller. Thus the controller MIDI ID is indicated with the channel along with the CC number. The value from 0x40 to indicate the change in the controller. This is an offset to 0x40 “one's complement” notation. A message with data 0x43 indicates a positive change of 3. A messages with data 0x31 indicates a negative change of 15.
c- SWITCH ON/OFF (SW, CENTER, CW, CCW): These messages are used for switches. Control Change messages are sent with status 0x9n, SWITCH On and Off value are 0x7F and 0x00, where n is the channel.
d- LED ON/OFF (LED): These messages are used for LED. Control Change messages are sent with status 0x9n, LED On and Off value are 0x7F and 0x00, where “n” is the channel.

There are two ways of assigning DJ Software function to SIRION controls:
1- Use SIRION Internal Menu MIDI assign and MIDI MAP
2- Use DJ Software LEARN function
NOTE: the MIDI MAP is expressed in “Hexadecimal” base however you will have to use “Decimal” base values for mapping your DJ Software.

At section MIDI COMÚN / COMMON MIDI page 45 and 46 you will find SIRION MIDI MAP and a draw of SIRION with all control addresses in Decimal base.

SECCIÓN MIDI COMÚN / COMMON MIDI SECTION

MAPA MIDI / MIDI MAP

Español: el mapa MIDI está expresado en base Hexadecimal y Decimal. Presentado tal que el primer valor de una casilla es el Hexadecimal y el Segundo el Decimal

English: MIDI map is depicted in Hexadecimal y Decimal base. In each square we have the Hexadecimal value first.

Switches MIDI

Controller / Byte	...	
	MIDI_1	+Shift
L-KEY	0x31>C#3	0x32>D3
L-EFX ON/Off	0x33>D#3	0x34>E3
L-PFL	0x35>F3	0x36>F#3
L-SYNC	0x37>G3	0x38>G#3
L-IN	0x39>A3	0x3A>A#3
L-OUT	0x3B>B3	0x3C>C4
L-SCRATCH	0x3D>C#4	0x3E>D4
L-LOAD A	0x3F>D#4	0x40>E4
L-SET CUE	0x59>F6	0x69>A7
L-CUE/PLAY	0x5A>F#6	0x6A>A#7
L-PLAY/PAUSE	0x5B>G6	0x6B>B7
R-KEY	0x45>A4	0x46>A#4
R-EFX ON/OFF	0x43>G4	0x44>G#4
R-PFL	0x49>C#5	0x50>G#5
R-SYNC	0x47>B4	0x48>C5
R-IN	0x51>A5	0x52>A#5
R-OUT	0x55>C#6	0x56>D6
R-SCRATCH	0x53>B5	0x54>C6
R-LOAD B	0x57>D#6	0x58>E6
R-SET CUE	0x5D>A6	0x6D>C#8
R-CUE/PLAY	0x5E>A#6	0x6E>D8
R-PLAY/PAUSE	0x5F>B6	0x6F>D#8
Browser Enter	0x41>F4	0x42>F#4
SHIFT	0x80	

Encoder MIDI

Controller / Byte	...	
	MIDI_1	+Shift
LEFT-Effect Select	0x10>CC16	0x11>CC17
RIGHT-Effect Select	0x12>CC18	0x13>CC19
Center-Track	0x14>CC20	0x15>CC21

Touch Sensor MIDI

Controller / Byte	...	
	MIDI_1	+Shift
LEFT DECK touch	0x2F>CC32	
RIGHT DECK touch	0x2E>CC34	

JOG Wheel

Controller / Byte	...	
	MIDI_1	+Shift
LEFT-WHEEL	0x20>CC32	0x21>CC33
RIGHT- WHEEL	0x22>CC34	0x23>CC35

VR MIDI

Controller / Byte	...	
	MIDI_1	+Shift
LEFT-FX1	0x30>CC48	0x38>CC56
LEFT-FX2	0x31>CC49	0x39>CC57
LEFT-Gain	0x32>CC50	0x3A>CC58
LEFT-Hi	0x33>CC51	0x3B>CC59
LEFT-Mid	0x34>CC52	0x3C>CC60
LEFT-low	0x35>CC53	0x3D>CC61
LEFT-Pitch	0x36>CC54	0x3E>CC62
LEFT-Level Control	0x37>CC55	0x3F>CC63
RIGHT-FX1	0x40>CC64	0x48>CC72
RIGHT-FX2	0x41>CC65	0x49>CC73
RIGHT-Gaain	0x42>CC66	0x4A>CC74
RIGHT-Hi	0x43>CC67	0x4B>CC75
RIGHT-Mid	0x44>CC68	0x4C>CC75
RIGHT-Low	0x45>CC69	0x4D>CC77
RIGHT-Pitch	0x46>CC70	0x4E>CC78
RIGHT-Level Control	0x47>CC71	0x4F>CC79
Center-Master	0x50>CC81	0x58>CC89
Center-Booth	0x51>CC80	0x59>CC88
Center-Cross Fader	0x52>CC82	0x5A>CC90

LEDs MIDI

Controller / Byte	...	
	MIDI_1	+Shift
L-KEY	0x31>C#3	0x32>D3
L-EFX ON/Off	0x33>D#3	0x34>E3
L-PFL	0x35>F3	0x36>F#3
L-IN	0x39>A3	0x3A>A#3
L-OUT	0x3B>B3	0x3C>C4
L-SCRATCH	0x3D>C#4	0x3E>D4
L-SET CUE	0x59>F6	0x69>A7
L-CUE/PLAY	0x5A>F#6	0x6A>A#7
L-PLAY/PAUSE	0x5B>G6	0x6B>B7
R-KEY	0x45>A4	0x46>A#4
R-EFX ON/OFF	0x43>G4	0x44>G#4
R-PFL	0x49>C#5	0x50>G#5
R-OUT	0x55>C#6	0x56>D6
R-SCRATCH	0x53>B5	0x54>C6
R-IN	0x51>A5	0x52>A#5
R-SET CUE	0x5D>A6	0x6D>C#8
R-CUE/PLAY	0x5E>A#6	0x6E>D8
R-PLAY/PAUSE	0x5F>B6	0x6F>D#8

SECCIÓN MIDI COMÚN / COMMON MIDI SECTION

Tabla de conversión HEX-DEC / Conversion Table HEX-DEC

	0h	1h	2h	3h	4h	5h	6h	7h	8h	9h	Ah	Bh	Ch	Dh	Eh	Fh
0h	0	16	32	48	64	80	96	112	128	144	160	176	192	208	224	240
1h	1	17	33	49	65	81	97	113	129	145	161	177	193	209	225	241
2h	2	18	34	50	66	82	98	114	130	146	162	178	194	210	226	242
3h	3	19	35	51	67	83	99	115	131	147	163	179	195	211	227	243
4h	4	20	36	52	68	84	100	116	132	148	164	180	196	212	228	244
5h	5	21	37	53	69	85	101	117	133	149	165	181	197	213	229	245
6h	6	22	38	54	70	86	102	118	134	150	166	182	198	214	230	246
7h	7	23	39	55	71	87	103	119	135	151	167	183	199	215	231	247
8h	8	24	40	56	72	88	104	120	136	152	168	184	200	216	232	248
9h	9	25	41	57	73	89	105	121	137	153	169	185	201	217	233	249
Ah	10	26	42	58	74	90	106	122	138	154	170	186	202	218	234	250
Bh	11	27	43	59	75	91	107	123	139	155	171	187	203	219	235	251
Ch	12	28	44	60	76	92	108	124	140	156	172	188	204	220	236	252
Dh	13	29	45	61	77	93	109	125	141	157	173	189	205	221	237	253
Eh	14	30	46	62	78	94	110	126	142	158	174	190	206	222	238	254
Fh	15	31	47	63	79	95	111	127	143	159	175	191	207	223	239	255

Tabla "MIDI Note Numbers for Different Octaves"

Octave #	Note Numbers											
	C	**C#**	**D**	**D#**	**E**	**F**	**F#**	**G**	**G#**	**A**	**A#**	**B**
-1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
0	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
2	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
3	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
4	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71
5	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83
6	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
7	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107
8	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119
9	120	121	122	123	124	125	126	127				

ESPAÑOL

El mapa MIDI indica el "MIDI address" o dirección MIDI de cada control en base Decimal. Esta dirección deberá ser asignada a una o varias funciones del DJ Software.

En nuestra web **www.akiyamadj.com**, en la sección SIRION encontrará actualizaciones de su equipo regularmente. Le recomendamos la visite periódicamente.

ENGLISH

The following draw depict the MIDI assign value for each of SIRION´s controls in Decimal base:

A our web **www.akiyamadj.com**, in SIRION section you will find updates for SIRION firmware. We recommend you check periodically our web site for Software Upgrades of SIRION.

ESPECIFICACIONES / SPECIFICATIONS

Especificaciones de Sonido / Audio Specification

- Frecuencia de refresco 44.1 KHz, Revolución : 16 bit / Sampling Frequency 44.1 KHz, Audio Resolution : 16 bit
- Nivel de Salida: 1.2V+-0.2V / Output level: 1.2V+-0.2V
- THD+N: < 0.03%
- S/N: > 80dB
- Crosstalk: > 80dB

Medidas / Measures

- 4 (ancho) x 6,9 (alto) x 20,8 (profundo) cm / 4 (width) x 6,9 (height) x 20,8 (depth) cm
- Peso / Weight: 970 gr

Requerimientos mínimos del Ordenador / Computer minimal requirements

PC Platform
Minimum system requirements:

Intel® Pentium® 4 or AMD Athlon™ XP
1024x768 SVGA video
DirectX compatible soundcard
512MB RAM
20MB free on the hard drive

RECOMENDED system requirements:

Intel® Core™ 2 or AMD Athlon™ X2
1024x768 SVGA video
Multi-channel DirectX compatible soundcard
1024MB RAM
30MB free on the hard drive

Additional requirements for Video mixing:

2048MB (2GB) RAM
ATI™ or NVIDIA® video card w/256MB of Dedicated DDR3 RAM
Video card must support dual-screen output

Mac Platform
Minimum system requirements:

Intel® processor
Mac OS X v10.5
1024x768 SVGA video
CoreAudio compatible soundcard
1024MB RAM
30MB free on the hard drive

RECOMENDED system requirements:

Intel® processor
Latest Mac OS X version (currently v10.6.3)
1024x768 SVGA video
Multi-channel CoreAudio compatible soundcard
2048MB (2Gb) RAM
200 MB free on the hard drive

Additional requirements for Video mixing:

ATI™ or NVIDIA® video chipset w/256MB of Dedicated DDR3 RAM
Video must support dual-screen output

SIRION

akiyama

C/ Praga nº11· Pol. Ind. Cova Solera
08191 Rubí · Barcelona (SPAIN)
www.akiyamadj.com
info@akiyamadj.com